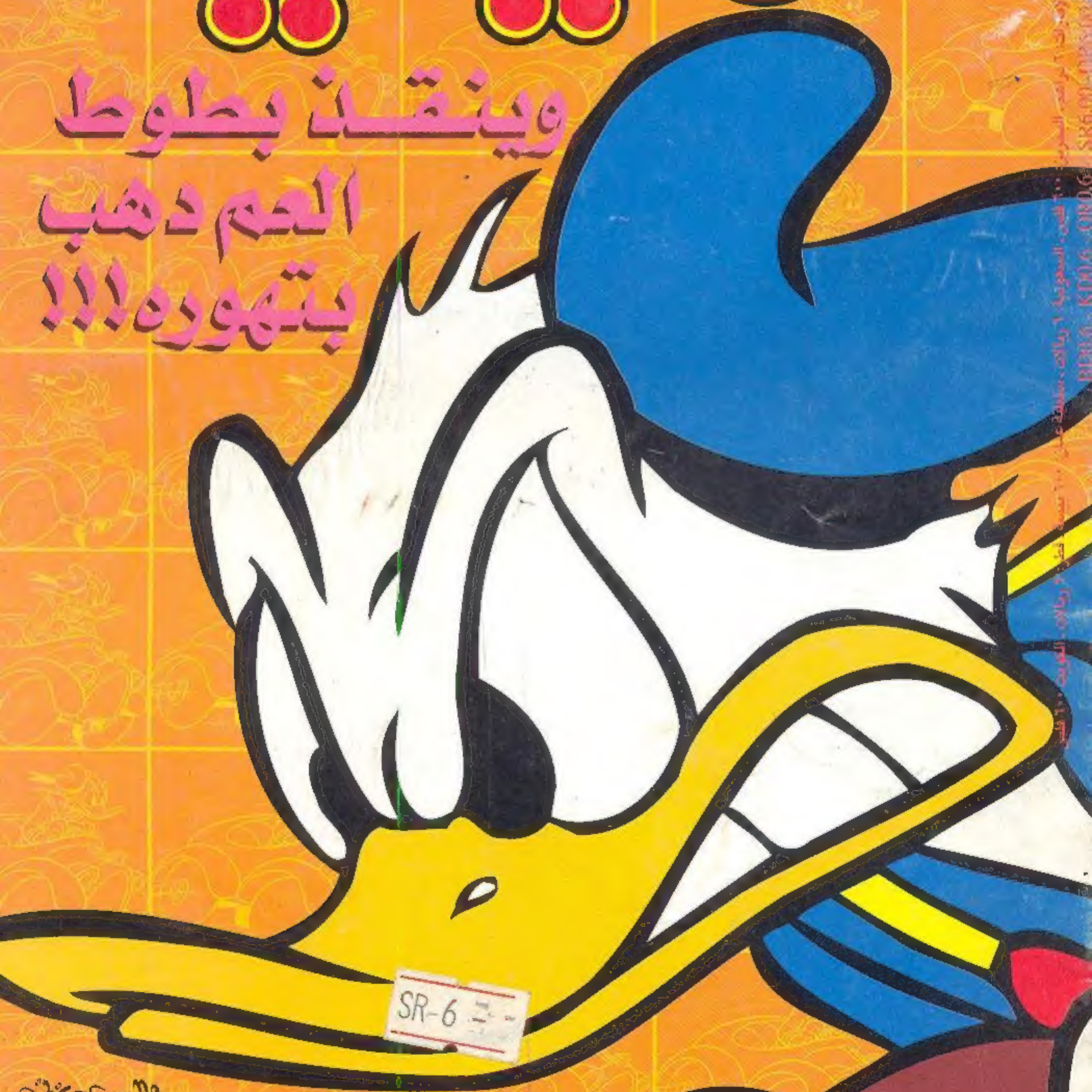


ميكى

مجلة
ميكى
العربي

وينقذ بطوط
العم ذهب
بتهوره!!!



والثديون

انه مصاب بعمى
الجليد... فهل سمعت
عنه من قبل؟! ص ٢



ميكي حول العالم



● هل سمعت بعمى الجليد؟ ■ أحب
الرسوم الساخرة ● مضجر ومفيد.



من موسوعتي

صفحة
٤

■ رفيق البحارة ● مصنع المطاط ■ دمي
أحمر وليس أزرق... لم؟

صفحة

٤٧

فنون وألوان

هكذا نصنع الزهور الجميلة بأنفسنا!!!

بالإضافة

عزيزي ميكي..... ٦

الف ليلة وليلة ٨

تميز عن الآخرين..... ٤٢

لحظة من فضلك ٤٤

في العدد القادم..... ٤٨

أهلاً
عزيزي القارئ.. قبل أن تقلّب
صفحات المجلة.. اقرأ هذه
الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



منذ أسبوع ونحن مشغولون بفقر
أسماء الفائزين في مسابقة مؤتمر
الأطفال لعام ١٩٩٥، في ديزني لاند
باريس. وبإذن الله سنعلن أسماء

الفائزين في أحد الأعداد القادمة، فانتظروا يا أحيائي.

ولكن.. ما يؤسفني حقاً انه لازالت تصلنا رسائل ومكالمات من
الأصدقاء، يلوموننا على عدم إرسال هداياهم لهم، ولكننا يا أعزائي قد
بعثنا جوائز مسابقة التلوين التي كانت في العدد الأول، إلى الموزعين وهم
بدورهم سيقومون بتوزيعها، أما بقية الهدايا فهي تُرسل إليهم عبر
البريد. وكيف لي يا أصدقائي أن أحرزكم وأنتم نور هذا المستقبل، فهذه
فعلاً ليست من شيمنا كما ظن البعض.

وإن كانت هناك أية ملابسات في موضوع الجوائز، فبإمكانكم مكالمتي
شخصياً فيما يخص هذا الموضوع وغيره من المشاكل المهمة.
مع جزيل شكري لكم....

وإلى اللقاء
كور

الناشر
الكسندر مكناب



Al Fatah Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري
روبرت سارفين

© Disney ١٩٩٥
شركة والت ديزني

رئيس التحرير
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير
نجوى آل رحمه

مدير الإنتاج
يوسف ساديكوت

مدير الاعلانات
رود كولكمان

سكرتيرة التحرير
العنود محمد

رسوم
عمر محاميد
خلود عبدالله

ميكي

تنشرها

الفطيم يونيفرسال

تريد بابلشينغ

ترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
(السم السلع الإستهلاكية)، هدفه
المرخصة من شركة والت ديزني

arabian
publishing
A Division of Al Fatah Universal Trade Publications

ص.ب: ١٤٩٧١

دبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في
نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونية كانت أم
ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، نون إنن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان:
يونايقت ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة
السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

الموزعون في دول الخليج العربي
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.



من المعلوم أن لكل رياضة قواعد يجب الالتزام بها، ورياضة الاسكواش راکتس لها قواعدها الخاصة حسب القانون الانجليزي وقواعد الاتحاد الدولي. ولنبدا بمقاسات الملعب، فطول الملعب يجب أن يكون ٩.٧٥ أمتار، وعرضه ٦.٤٠ أمتار، وطول مربع أو صندوق الإرسال ١.٦٠ متراً، وارتفاع الصفيحة الامامية ٤٨ سنتيمتراً تمتد على عرض الملعب. إذن فانت تسأل عن معنى الصفيحة: إنها شريحة من مادة رنانة تمتد بطول أسفل الحائط، وهي تحدث صوتاً عندما ترتطم بها الكرة، وتعتبر خارج منطقة اللعب، وقد تسمى باللوحة. أما حوائط الملعب فيجب أن تكون بيضاء وملساء، ويشتترط أن يكون لباب الملعب يد لا ترد الكرة، أما حدود الملعب فتكون مطلية باللون الأحمر، ولا يزيد عرضها عن ٥ سم. وتُصنع الأرضية والحوائط الجانبية من الواح خشبية. أما لباس اللاعبين فله قواعد صارمة أيضاً، إذ يُشتترط أن يلبس اللاعبون فانلات بيضاء وشورتات، أما اللاعبات فيرتدين فساتين بيضاء، وكل اللاعبين يرتدون الجوارب، والأحذية التي لا تكون نعالها سوداء حتى لا تترك أثراً في الملعب. وبالنسبة للمضرب، فيجب أن يكون له إطار خشبي، أما القبضة والعمود فيمكن أن يكونا من أي معدن مناسب. وتصنع الكرة من المطاط، أو المطاط والبطيل، ووزنها من ٢٣.٣ إلى ٢٤.٦ جراماً. وتتألف المباراة من خمسة أشواط، ويتوقف اللعب بين كل شوط وآخر دقيقة واحدة أو دقيقتين إذا كان اللاعبان متعادلان.

هذا صحيح، فالمعلومات كثيرة وبعضها جديد، وإلى المزيد منها في العدد القادم

روائع في كهوف

رغم الحياة المرة التي عاشها رجال الكهوف، إلا أنهم كانوا أول من أبدع وبدأ بالرسم، تعبيراً عما يرونه حولهم. يعود تاريخ هذه الرسوم إلى حوالي ٣٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠ سنة ق.م. ووجدت على جدران الكهوف في اسبانيا وفرنسا، محفوظة بشكل جيد، لأن هذه الكهوف كانت مغلقة لقرون عديدة. ومن أجمل اللوحات ما يوجد في كهف لاسكو في فرنسا. وكانت تعبر الرسومات عن الحيوانات البرية، وتستعمل فيها الصبغات المصنوعة من تراب الحديد (أكسيد الحديد الذي يتراوح لونه بين الأصفر الفاتح والبرتقالي الغامق) والمنغنيز، وتهرس إلى مسحوق ناعم وتخلط بالشحم الذي يجعل الدهان سائلاً، وذرات الأصباغ أشد التصاقاً ببعضها. وصنعت الفراشي الأولى من شعر الحيوان أو النباتات. ومنذ حوالي ٣٠٠٠٠ سنة اخترع الإنسان الأدوات الأساسية للرسم. وطور المصريون طرقهم الخاصة للرسم، وإحداها كان الرسم بالألوان المائية الذي يوضع على جدران من الجبس والطين أو الصخور الكلسية. ومما ساعد على حفظه من التلف المناخ الجاف الذي يسود هناك.

ميكي حو



هل سمعت بعمى الجليد؟

أنا من محبي البرامج الثقافية، واعتدت متابعتها باستمرار. وكانت آخر حلقة رأيتها تدور عن بلاد الأسكيمو، وكم كان شكل الصيادين مثيراً للدهشة، وهم يغطون وجوههم بقطعة من العظم أو الخشب، وبهما شقان صغيران أمام العينين. وكما قال المثل إذا عُرِفَ السبب بطل العجب، وبعد ذلك بقليل أخذ مقدم البرنامج يشرح أهمية هذه القطعة في حماية العينين من الأشعة فوق البنفسجية المنعكسة من سطح الجليد، والتي تسبب عمى الجليد. نعم هنالك ما يسمى بعمى الجليد، والتي تحدث عندما ينظر الإنسان للجليد لفترة طويلة. فعندما يسقط ضوء شديد على العين، فإن يؤبؤ العين يضيق، كي يحدد كمية الضوء المناسبة للسقوط على الأجزاء الداخلية للعين، أما بالنسبة للقرنية فلا يحميها إلا قفل الجفون، أو تضيقها أكثر. والأشعة البنفسجية أكثر نفاذاً عبر جدار القرنية من باقي الموجات المنعكسة من سطح الجليد، وتسبب ضرراً كيميائياً يظهر على شكل تعقيم على شفافية السائل المائي للعين، وعدستها البلورية.



أيتشرك التثاؤب؟

أيتشرك ضجرك التثاؤب؟ نعم، فذلك يحدث لي أيضاً، ولكن للتثاؤب فوائد كباقي حركات الجسم الإرادية واللاإرادية. ورغم أن ظاهرة التثاؤب رافقت الإنسان منذ بداية وجوده، إلا أنه إلى الآن لم تعرف مهمة التثاؤب الأساسية. فإذا سألت شخصاً ما عن سبب تثاؤبه، سيقول أنه الكسل، وعدم النوم كفاية، أو أن ذلك بسبب العدوى من شخص آخر يتثاءب بجانبه. وربما قال: إن الجسم أو الدماغ في حاجة للأوكسجين، وما نعرفه أن التثاؤب يقترن بالتعب والإرهاق، ويفتح قناة أوستاكيوس بين الأذن اليسرى والبلعوم، وجميل أن نرى القردة الكبيرة في حدائق الحيوانات تتثاءب، بينما تمتنع صغار القردة عن ذلك أمام الكبار، والأنثى أمام الذكر. ورغم أن البحوث لم تصل إلى تفسير لهذه الظاهرة، إلا أنني أرى فيها الاحترام الذي لا يقتصر فقط على الإنسان، بل يطال الحيوانات أيضاً.

تمثال زيوس

منذ القدم كان فن النحت، مجالاً واسعاً لإبداعات الفنانين، الذين خلدوا أسماءهم بما صنعوا من روائع. ولعل أشهر التماثيل القديمة هو تمثال زيوس، الذي كان من الجمال ما أهله ليكون أحد عجائب الدنيا السبع. وقد صنع هذا التمثال النحات اليوناني فيدياس. بلغ ارتفاع التمثال الذي أقيم في جبل أوليمبس، حوالي ١٢ متراً، بالإضافة لقاعدته التي بلغ ارتفاعها ٦ أمتار. وقد صنع التمثال



من الخشب المكسو بالعاج، أما الزخارف فكانت من الذهب، وكانت عيانه من الأحجار الكريمة. وكان التمثال يجلس على عرش من الخشب الموشى بالذهب، مغطى بوشاح قرمزي اللون، ويمسك بيده صولجائاً من الذهب. وقد نقله الإمبراطور ثيودور راس إلى مدينة كونستانتينوبوليس حيث ألهمه حريق قدمه عام ٤٧٥ ق.م



العالم

الكاريكاتير

عندما أعود إلى المنزل وقت الظهيرة ، فإن أول ما يثير انتباهي، هو الصحيفة الملقاة على أحد الكراسي، فأسرع لقراءتها. وصفحتي المفضلة التي أبدأ بها هي الصفحة الأخيرة لاحتوائها على الكثير من الأخبار المثيرة من مختلف أنحاء العالم، بالإضافة إلى زاوية الكاريكاتير التي كثيراً ما تضحكني. وهو فن يعتمد على السخرية والنقد، وكثيراً ما يعبر عن رأي معين، تعجز الكلمات أن تصفه كما يفعل فن الكاريكاتير. وأول شعب عرف الرسوم الساخرة هم الفراعنة. فالآثار الفرعونية تدل على رسوم ساخرة مثل رسم يسخر من اخناتون، وهو محفوظ في المتحف المصري.



واشتهر التصوير الهزلي في اليونان في زمن أرسطو وأرسطوفان. وقد ذكر كلاهما أن المصور اليوناني بيورزون، اعتاد تصوير المشهورين على هيئة مثيرة للضحك، رغم أنه عوقب عدة مرات. ويذكر أن بابلوس، وهو أحد أشهر صانعي التماثيل، صنع مرة تمثالاً للشاعر ايبوناكس، الذي كان يميم الخلقة، فجاء التمثال أكثر قبحاً يثير الضحك، فهجاه الشاعر بقصيدة لاذعة، فلم يحتمل فقتل نفسه. واشتهر عصر النهضة أيضاً بالرسم الساخر، ولغت أسماء في هذا الفن مثل ليوناردو دافنشي، الذي كان يصور رجال عصره بطريقة تثير الضحك. على أن التصوير الهزلي الصحيح نشأ في القرن السادس عشر، ومن أشهر مؤسسي هذا الفن الأخوة كاراتشي.



فن الجفري

تتعدد الفنون الشعبية في أية دولة بتعدد الحضارات التي عاصرتها، والمجاورة لها. ونتيجة لتفاعل البحرين الكبير بعدد من الحضارات، وفد إليها الكثير من الفنون، التي اصطبغت مع مرور الزمن بالطابع البحريني. فن الجفري هو أحد هذه الفنون الجميلة، وكان هذا الاسم يطلق قديماً على الأغاني التي يؤديها البحارة في مجالسهم الشعبية، والمسماة بالذور الشعبية، والتي كانت غالباً تُقام في المحرق، والمنامة والبديع، والرفاع. وللجفري عدة عناصر فنية تسلسلت حتى نهاية الفن، وهذه العناصر هي الجرحان وهو موال يؤديه المغني المسمى بالنهام منفرداً، والتنزيلة وتبدأ بعد انتهاء النهام من مواله، حيث تؤدي المجموعة اللحن الرئيس لهذا الجزء، ثم تدخل الآلات الإيقاعية، وأخيراً تبدأ النهمة حيث يواصل النهام الغناء لإحدى الزهيريات حتى نهاية الفن. وفن الجفري عدة ألوان، وهي البحري، والعديسي، والحدادي، والحساوي، وتختلف فيها العناصر المستخدمة. فالحساوي غالباً ما يبدأ من غير الجرحان، وتتميز النهمة فيه بأسلوب منقطع الأداء. وفن الحدادي يبدأ أيضاً بالتنزيلة، وينتهي بالنهمة، ويقوم البحارة بين حين وآخر بترديد القسم الأساسي من اللحن. وتستخدم فيه آلات الجحال مع المراوييس والطبل والكفوف والطوس. أما الفن البحري والعديسي فيبدأ بالجرحان ثم التنزيلة والنهمة، ولكنهما يختلفان عن بعض في أن لكل فن نصه الخاص به، بالإضافة لاختلاف السرعات. أما الآلات الإيقاعية المستخدمة فيهما هي نفس الآلات السابقة، ويستخدم أحياناً الطار بدل الجحال والمراوييس.

رفيق البحارة

عالم
الحيوان



من المدهش أن الفيل هو الحيوان
الوحيد القادر على الوقوف على
رأسه.

من الطيور التي تثير البهجة والتعجب في نفوسنا، طائر الببغاء المسلي ذو الألوان الزهية، الذي كثيراً ما نربيه في بيوتنا. تنتمي قصيلة الببغاوات إلى رتبة الجوّجويّات، والببغاء أحد أقدم الطيور المعروفة في الوجود، فقد كانت الببغاوات متواجدة منذ عصور ما قبل التاريخ. وهناك اليوم أكثر من ٦٠٠ جنس من الببغاوات، بعضها يستطيع تقليد الكلام. وهي محدودة بالمناطق الإستوائية، وشائعة في آسيا الجنوبية، وشمال أفريقيا، وأستراليا، وجزر ماليزيا. تعيش الببغاوات لفترة طويلة، وتتكيف بسهولة مع أي نوع من الحالة المعيشية، وقد عرف عنها أنها طيور شجاعة ومخلصة، فهي تقاتل كسرب واحد عند مواجهة الخطر. وتصنع الببغاوات أعشاشها في ثقب الأشجار، وتتغذى على الثمار والبراعم الطرية. الببغاوات هي إحدى ثلاث عائلات من الطيور التي تستطيع تقليد كلام الإنسان دون أن تفقه، وهي تشمل الغربان والزرراير إضافة إلى الببغاوات.



مصنع المطاط



صديقي المزارع، أنا وأنت نحب النباتات وقد حازت على إعجابنا بفضل أزهارها الجميلة، ولكن للنباتات فوائد أكثر من كونها تبرز الجمال، وسأكلّمك اليوم عن نبتة ذات فائدة عظيمة وهي شجرة الهيفاء. هذه الشجرة المفيدة تنتج لنا ما نستخدمه في حياتنا اليومية وهو المطاط وأصل شجرة الهيفاء هو حوض نهر الأمازون بأمريكا الجنوبية الاستوائية، ثم نقلت إلى آسيا وأفريقيا. يرتفع جذع الهيفاء الأسطواني إلى ٢٠ أو ٣٠ متراً، وفي أعلاه مجموعة من الأوراق الخضراء. تحتاج هذه الشجرة لظروف بيئية خاصة، فهي تعيش بكثرة في الأراضي التي يغطيها الماء، في فصل الأمطار، وتحت الغابات الكثيفة. وتموت إذا انخفضت درجة الحرارة عن عشرين درجة تحت الصفر، أو حل الجفاف. وابتداءً من السنة الخامسة أو السادسة تفرز النبتة عند حرّ قشرتها سائلاً لبيئياً خاصاً يُدعى "لاتكس"، يتم جمعه في فتجانين، ويجمد بتأثير بخان الحطب الأخضر أو مادة كيماوية، ويتحول إلى مطاط خام. ورغم إنتاج المطاط الصناعي، فإني أتمنى أن لا يعوض المطاط الطبيعي لمفاته وقيمة تحمله، أليس كذلك؟



شاركني معلوماًتي البسيطة!

عندما نذكر الدم، يتبادر مباشرة إلى أذهاننا اللون الأحمر. وفي الكتاب الكبير معلومة صغيرة عن سبب حمرة الدم تقول: أن الدم يتكون من خلايا حمراء تحوي صبغة "اليحمور"، وهي عبارة عن حديد متحد مع البروتين، وخلايا بيضاء تدافع عن الجسم ضد الأجسام الغريبة، وصفائح دموية وهي خلايا تسبب تخثر الدم لمنع فقدانه عند حدوث جرح. وبلازما وهو سائل مائي ذو لون أصفر فاتح يشكل أكثر من نصف الدم تسبح فيه هذه الخلايا. ونتيجة لأن عدد الخلايا الحمراء يفوق باقي الخلايا، يكون لون الدم أحمر.



CASIO.

اتبع الضوء، لتعزف اللحن الصحيح!



لا يمكنك أن تخطيء
العزف لأن الضوء يرشدك على المفتاح الموسيقي



• تصبغ المفاتيح الموسيقية البيضاء والأسود عند الضغط عليها • بريك دليل الألفان
طريقة عزف الألفان البرمجة في الجهاز بإضاءة المفاتيح الصحيحة • ١٥ لحنًا و ١١ إيقاعًا
موسيقياً • ١٠ ألفان محفوظة داخل صندوق الألفان مع دليل اللحن والعزف • ٢٢ مفتاحاً
بحجم مصغر • متوفر بلونين (الأسود والرمادي الفاتح)

MAGICAL LIGHT
KEYBOARD
ML-2



• تصبغ المفاتيح الموسيقية البيضاء عند الضغط عليها • بريك دليل الألفان طريقة عزف الألفان
البرمجة في الجهاز بإضاءة المفاتيح الصحيحة • ١٥ لحنًا و ١١ إيقاعًا موسيقياً • ١٠ ألفان محفوظة
داخل صندوق الألفان مع دليل اللحن والعزف • ٢٢ مفتاحاً بحجم مصغر • متوفر بلونين (الأسود والرمادي الفاتح)

MAGICAL LIGHT
KEYBOARD
ML-1



SA-5 SongBank

• ٥ ألفان محفوظة داخل صندوق الألفان • ١٠٠ صوت مختلف
(الضغط على ١٥ من ٧ خيزر ٧٥ خيزر) • ١٤ إيقاعاً موسيقياً
(٨ نغمات ٨ ألفان مصاحبة و ٨ ألفان مصحكة) • ٢١ مفتاحاً بحجم صغير جداً • متوفر باللونين (رمادي غامق وأبيض)



SA-35 SongBank

• ١٠ ألفان محفوظة داخل صندوق الألفان وتلميذ تعليم درس موسيقى
• ١٠٠ صوت مختلف (الضغط على ١٥ من ٧ خيزر ٧٥ خيزر)
• ١٤ إيقاعاً موسيقياً • ٨ نغمات ٨ ألفان مصاحبة و ٨ ألفان مصحكة • ٢١ مفتاحاً بحجم مصغر • متوفر باللونين (رمادي غامق وأبيض)

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
Tokyo, Japan

شركة المشاريع العامة

للمعارض - دبي: برج الفطيم هاتف ٢٢١١٤٩، برج الساعة، طريق سينما دبي هاتف ١١٣٥١١

أبوظبي: شارع المطار هاتف ٤٣١٨١٦، المشارقة، شارع العروبة هاتف ٢٥١-٦٤

المكاتب - دبي: هاتف ٢٢٤١٧١، فاكس ٢٨١٧٠٣، أبوظبي: هاتف ٤٣٥١-٢٥ المشارقة، هاتف ٢٥١-٦٤

الالتزام
بالخدمة والجودة
لأكثر من ٣ عقود
جيكو



ويمكنك بالطبع الاشتراك في العام القادم
إن شاء الله ببطاقة جديدة.

مؤتمر الأطفال

اجتمعت وصديقتي
لرسم صورة لمؤتمر
الأطفال، فتساءلنا هل
يمكن إرسال صورة واحدة لنا نحن
الثلاثة، وهل إذا فرزنا سنذهب
جميعنا إلى باريس.
خفساء التنجاني، هند التنجاني،
حسناء بانقا
المملكة العربية السعودية



طبعًا يمكننا المشاركة
بلوحة واحدة، والذهاب
إلى باريس إن فرزنا.



بطلوز والرياضة

عزيزي بطلوز لم لا تمارس الرياضة
حتى تكون أخف حركة، وتبحث عن
هواية غير الأكل؟
سعاد جاسم خالد - الكويت

ثروة العم ذهب

عزيزي عم ذهب: لقد عرف عنك أنك أغنى بطة في
مدينة البط، فكيف كونت هذه الثروة منذ
البداية، أم أنك ورثتها؟

شذى سليمان الريالات
الإمارات العربية المتحدة

لقد كونت ثروتي بتوفيق الله بنفسني، يا عزيزتي
وقصتي سأنشرها إن شاء الله لتعرفوا كيف كونت
هذه الثروة والسبب هو «قرش الحظ».



وهل سأحصل على بطاقة ذهبية
جديدة عندما اشترك في السنة
المقبلة، أم ستبقى البطاقة نفسها؟

غادة عبد الله سلمان
قطر

أهلاً يا غادة، إن أعداد
المجلة ستصلك بعد أن
تصلك البطاقة الذهبية،



البطاقة الذهبية

إذا اشتركت في المجلة
على أن تصلني
البطاقة الذهبية خلال
٢٨ يومًا، أي أربعة أسابيع، فهل
ستصلني المجلة في هذه الفترة؟



فنان الأسبوع

الصديق: فردان منصور رفيق
العمر: ١٣ سنة
العنوان: رقم المنزل ٣١١٧، طريق ٤٥٢
القرية ٦٠٤ ستره
دولة البحرين



فاز هذا الأسبوع بدفترتلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول
على إحدى الجوائز القيمة. أرسم شخصية من
شخصيات ديزني وإرسلها مع صورتك على العنوان التالي:
ص.ب ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة



ميكى

زاويتي

العجب مع الأرقام

هل أنت بارع في تخمين عمر شخص ما؟ وهل تحب أن تثبت قدراتك لصديقك الجديد بمعرفة عمره؟ إذن ابدأ معي: أعط صديقك ورقة وقلمًا، ثم اطلب منه أن يكتب عمره على الورقة دون إخبارك، ويضاعفها، ثم اطلب منه أن يضيف الرقم ٥ إلى الجواب، ويضرب المجموع في ١٠٠، ثم اطلب منه أن يقسم المجموع على الرقم ٢، وأن يطرح بعد ذلك من المجموع عدد أيام السنة (٣٦٥)، ثم اطلب منه أن يضيف إلى المجموع رقمًا يختاره بين ١٠ و ٩٩. وبعد كل هذه العمليات الحسابية اطلب منه معرفة المجموع، وأضف إليه الرقم ١١٥، لتحصل على عدد مكون من ٤ أرقام (إذا كان عمر صديقك العاشرة أو فوق ذلك)، أو عدد مكون من ٣ أرقام (إذا كان عمر صديقك دون العاشرة). والرقم أو الرقمان اللذان على اليسار هما عمر صديقك، أما الرقمان اللذان على اليمين فهما العدد الذي اختاره صديقك في البداية.

يوسف حسن علي
البحرين



يا سعد... هم.. هم.. أنا أحب الأكل جداً... هم.. هم.. ولا أستطيع أن أمسك نفسي عنه، فهو الغذاء والهواء لي، ولا تنس أن هوايتي هي الاهتمام بحديقة تيته بطة بعد الأكل... هم.. هم.. والرياضة.. سافكر في موضوعها بشل جدي في المستقبل العاجل.. هم.. هم..



بدر عبد الرحمن نقى
العمر: ٦ سنوات
العنوان: ١٩٢٥
رأس الخيمة
الإمارات العربية
المتحدة

نافذة تطل على
العالم تجمعك
بأحباء وأصدقاء
جدد، فإذا كنت
تريد أن تكسب
صداقة جديدة،
أرسل لنا
صورتك وعمرك
وعنوانك
وهواياتك.



عمران اديب عاشور
العمر: ١٣ سنه
العنوان: المدينة جده
المملكة العربية
السعودية ص ب
٤٥١٠٦



كن صديقي



الضاليلة واليلة

السندباد والبحري

الحلقة الحادية عشرة

وملاً السندباد يا أحبائي المكان بضحكته العالية بعد أن تخلص من الهم الذي جثم على صدره وهو يروي قصته مع أكلي اللحوم البشرية. وأخذ يكمل حديثه قائلاً: «وبعد أن رحب بي القوم وهنؤوني بالسلامة، ذهبنا معهم إلى ديارهم، واستقبلني الملك أحسن استقبال واستمع إلى قصتي ومغامراتي ودُهِشَ بها كثيراً.

وبعد فترة قضيتها مع هؤلاء القوم، وبعد أن طاب لي المقام فيما بينهم، عاشت مدينتهم في فرح وسرور في عيد الفروسيّة، فقد خفقت الأعلام في السماء، وتزيّنت المدينة بأحلى حللها، وفرسان المدينة يمتطون جيادهم وينطلقون، ولكنني تعجبت كثيراً من عدم معرفتهم للسروج والشكائم. وقد كنت واقفاً عند حصان اسمه شمّوس، يجمع بكل من يركبه، وما إن اقترب مني أكثر، حتى امتطيته، وانطلق بي يسبح في الفضاء يسابق الريح. وبعد أن انتهى اليوم ترجل الملك من على صهوة حصانه، وأقبل عليّ يضمّني إليه، ويغمرنني بالقبل والتهنئة.

وبعد مدة سألني الملك إن كنت متزوجاً أم أني أبحث عن زوجة، فقلت له: «يا سيدي، إنني والله لأبحث عن شريكة لي تساعدني وتساندني في حياتي، وتكون خير رفيق لي حتى مماتي». فقل لي الملك: «إذاً على بركة الله، سأزوّجك إحدى أميرات القصر».

وعشت بعدها في هناء مع زوجتي، حتى جاءنا يوم رأيتها تبكي فيه وهي تلبس السواد، محمرة العينين من شدة البكاء، فسألته عما جرى لها، فقالت: «لقد توفيت أختي يا زوجي».

فأسرعت إلى زوج أختها أعزّيه بموت زوجته، وقلت له: «الدوام لله، وأحسن الله أجرك في الدنيا فكلّنا سيموت وكلّنا آتية أجله».

فنظر إليّ وبكى بكاءً ما أظنني رأيت رجلاً قبله يبكي هكذا وقال: «صدقت القول يا أخي، فكلّنا سيموت وكلّنا آتٍ أجله، وما أظنني أبقي حياً إلا لسويغات ثم يأتيني القوم فيأخذونني ليدفنوني معها».

فنظرت إليه وقلت مندهشاً: «وكيف ذلك يا أخي وأنت في ذروة شبابك؟؟»

فردّ عليّ: «نعم، هذه هي تقاليدنا!!!»

وباندهاش رددت عليه: «تقاليدكم؟؟!!»

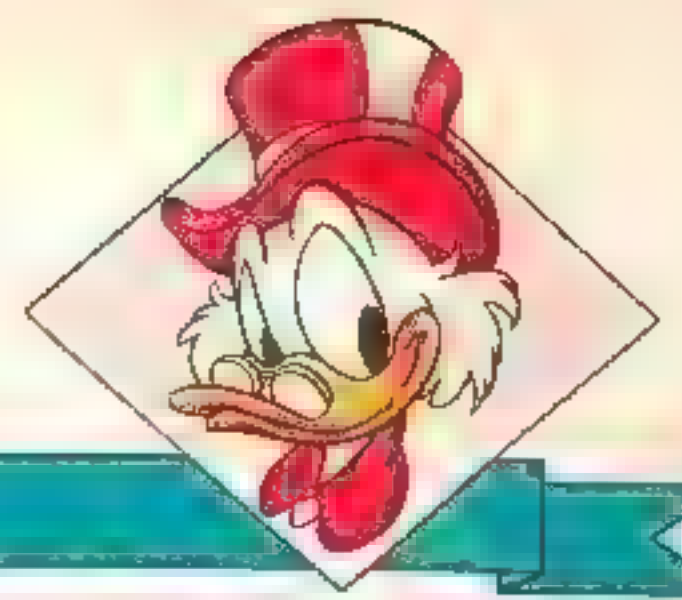
فيا تري ماذا سيحدث في الأسبوع المقبل يا أصدقائي؟؟ نحن وإياكم بانتظار الحلقة القادمة.

● عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قدري قلنجي

بتصرف نجوى البرحمة



عم دهب



إجازة ذهب



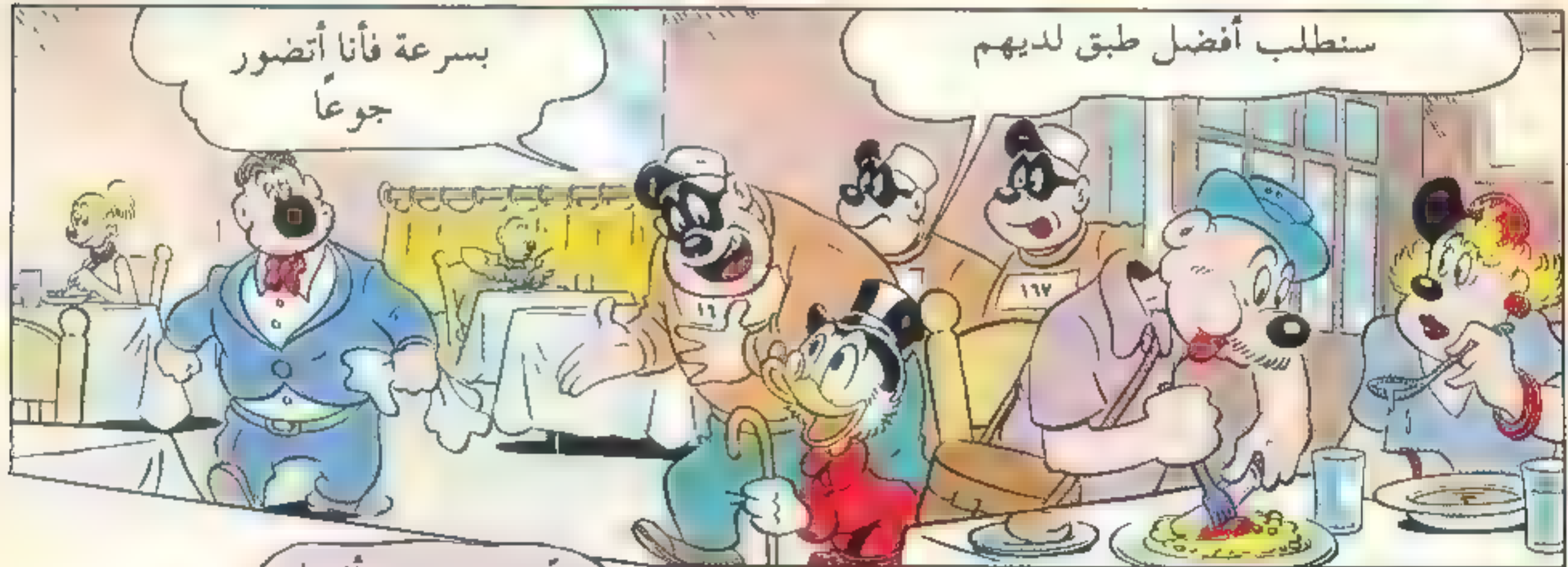
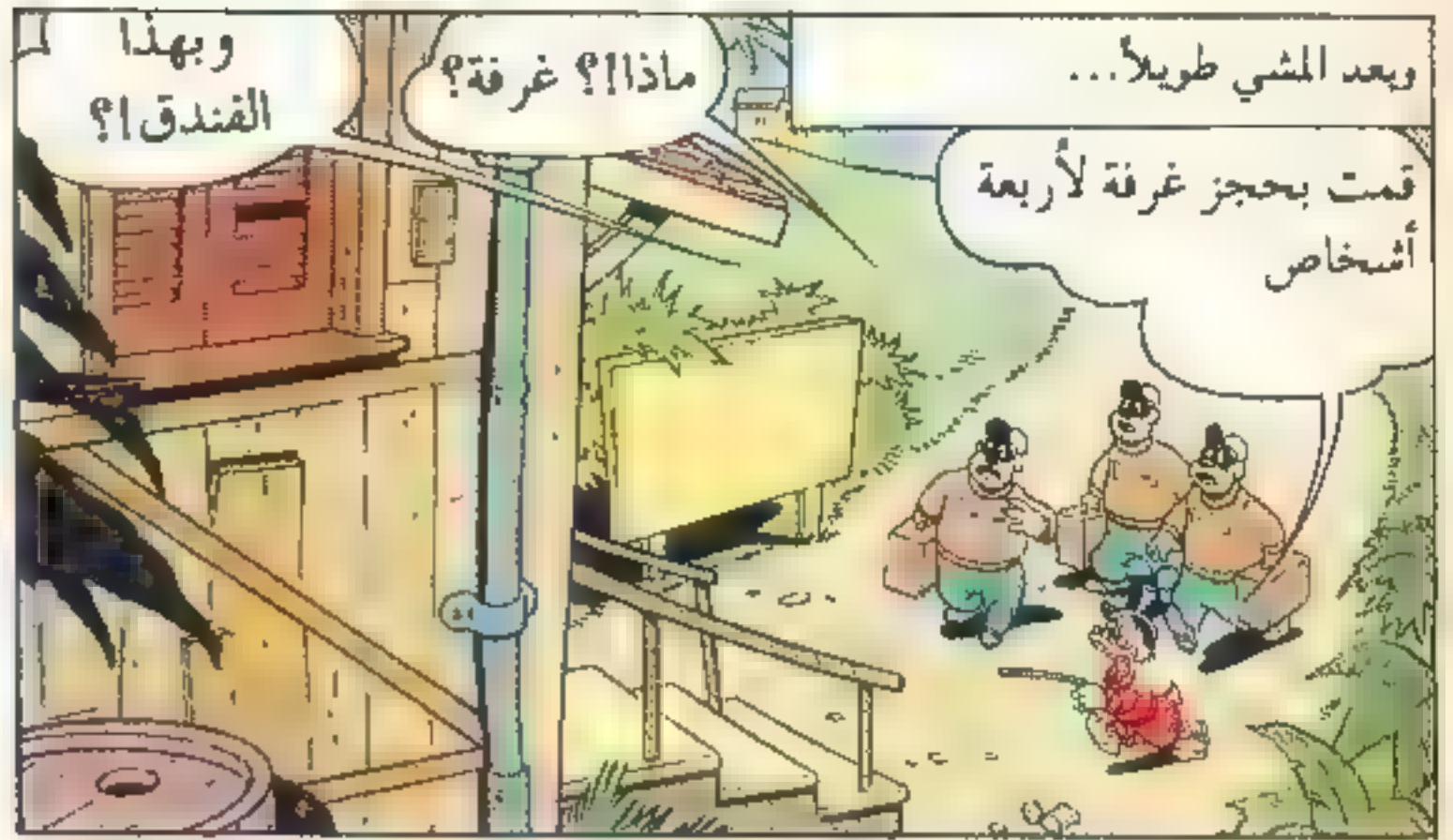
D 89088



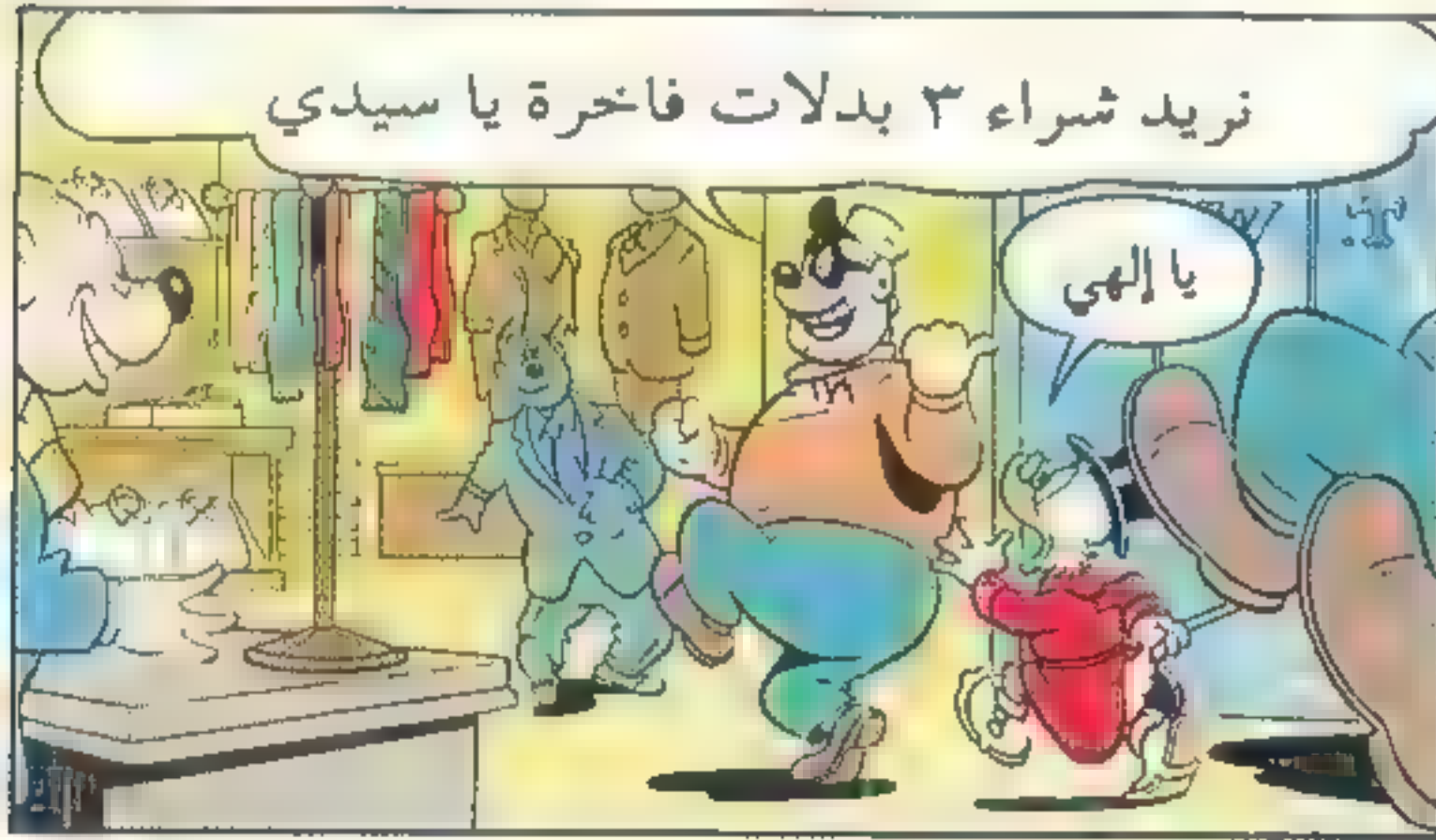


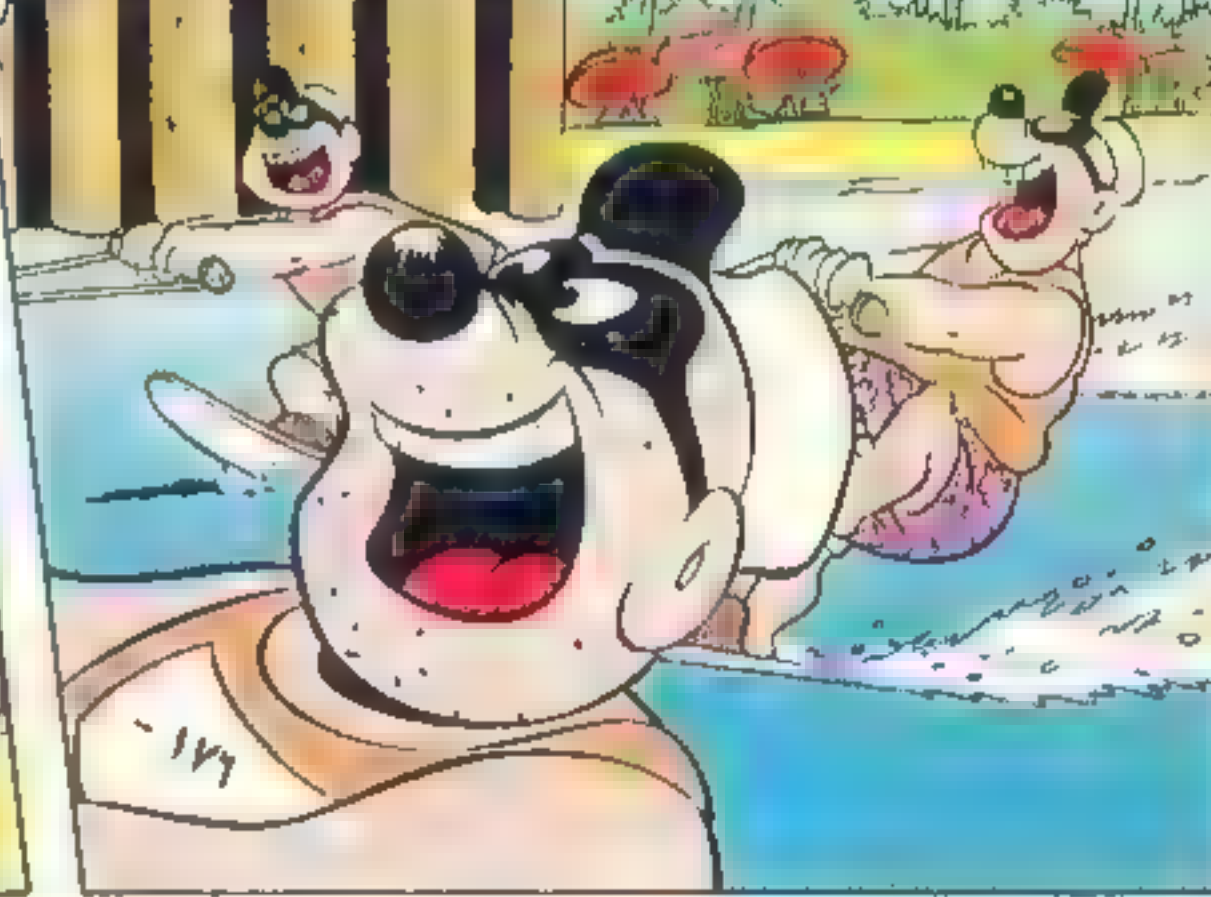
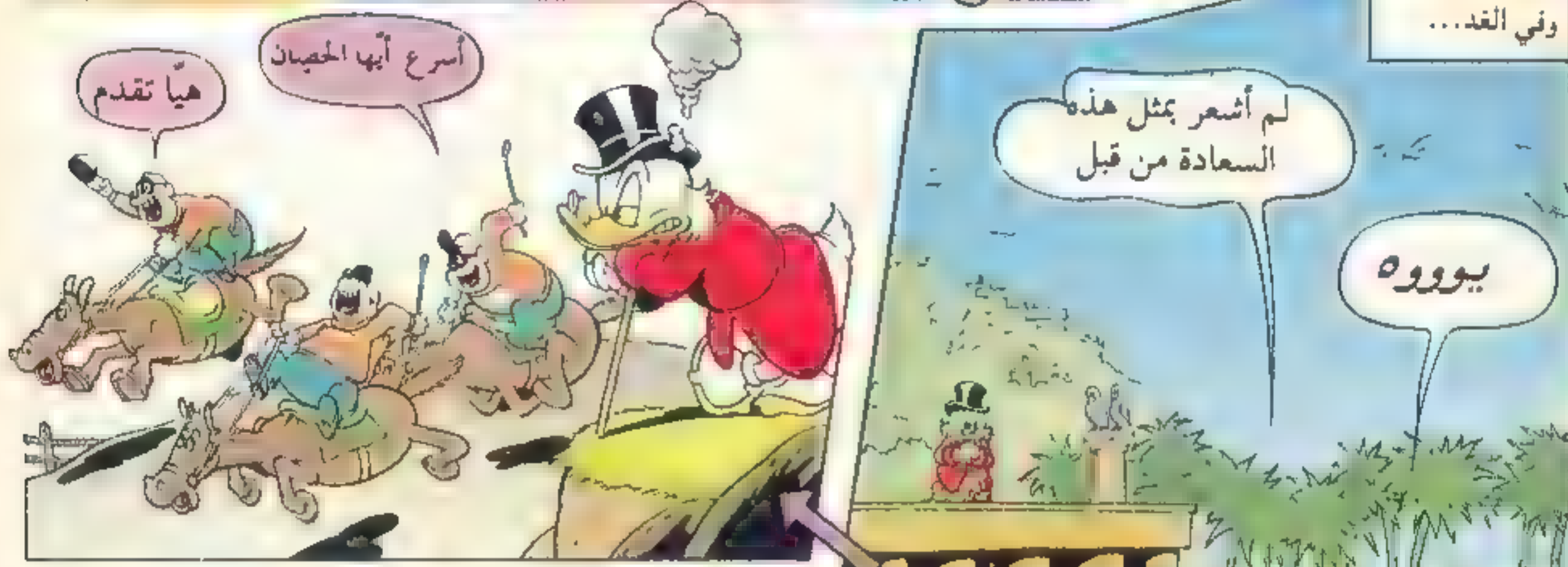








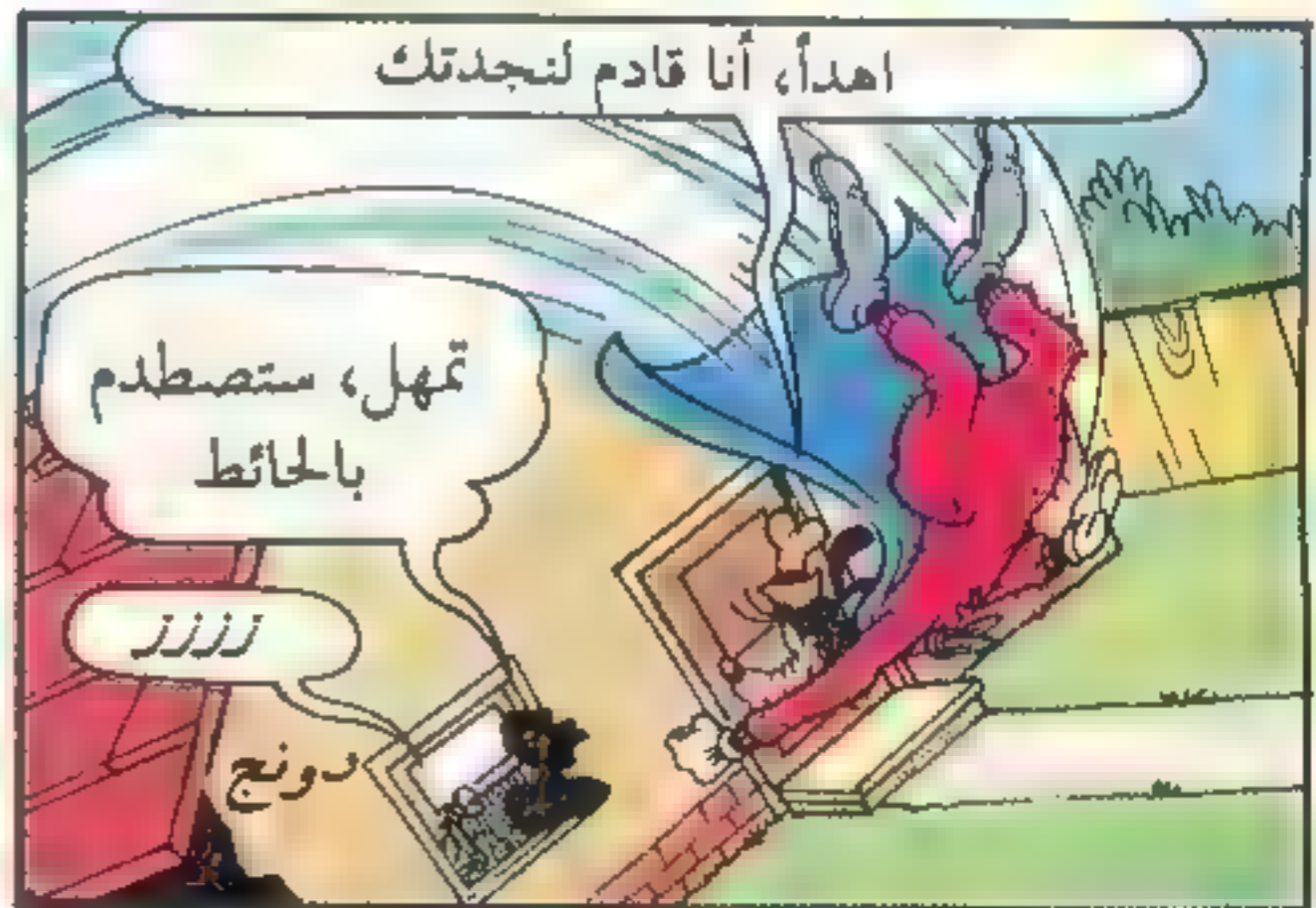


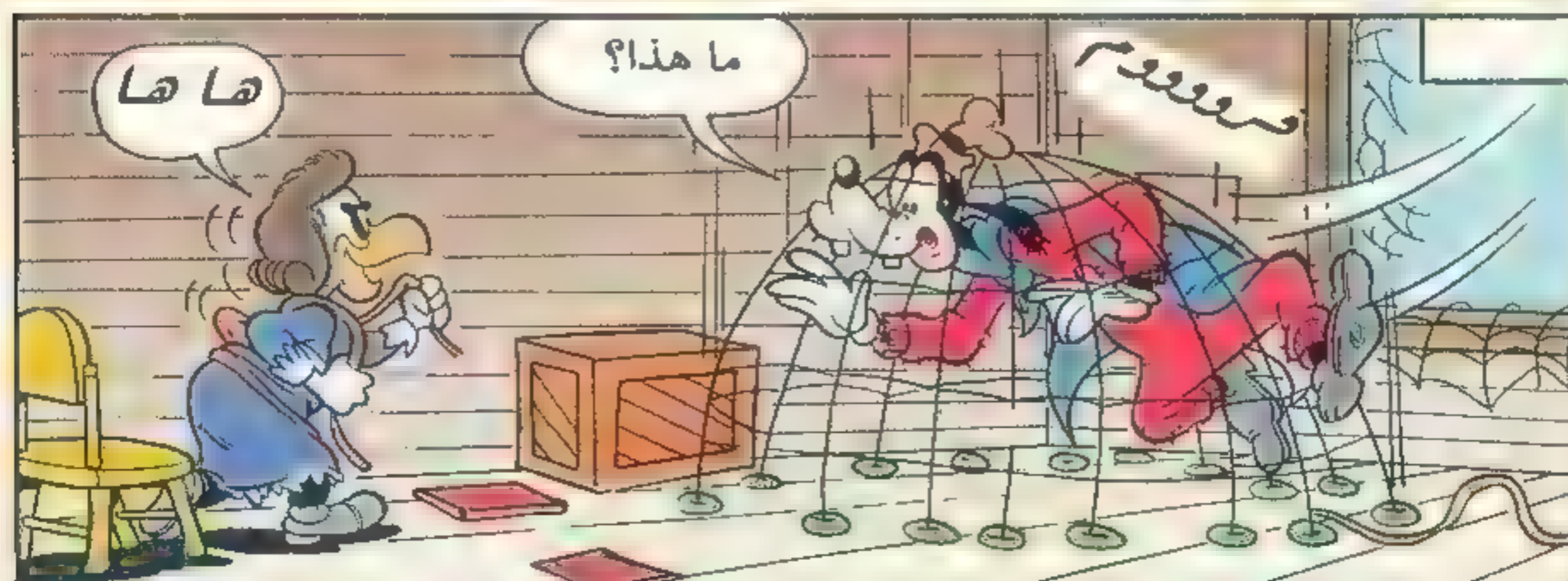


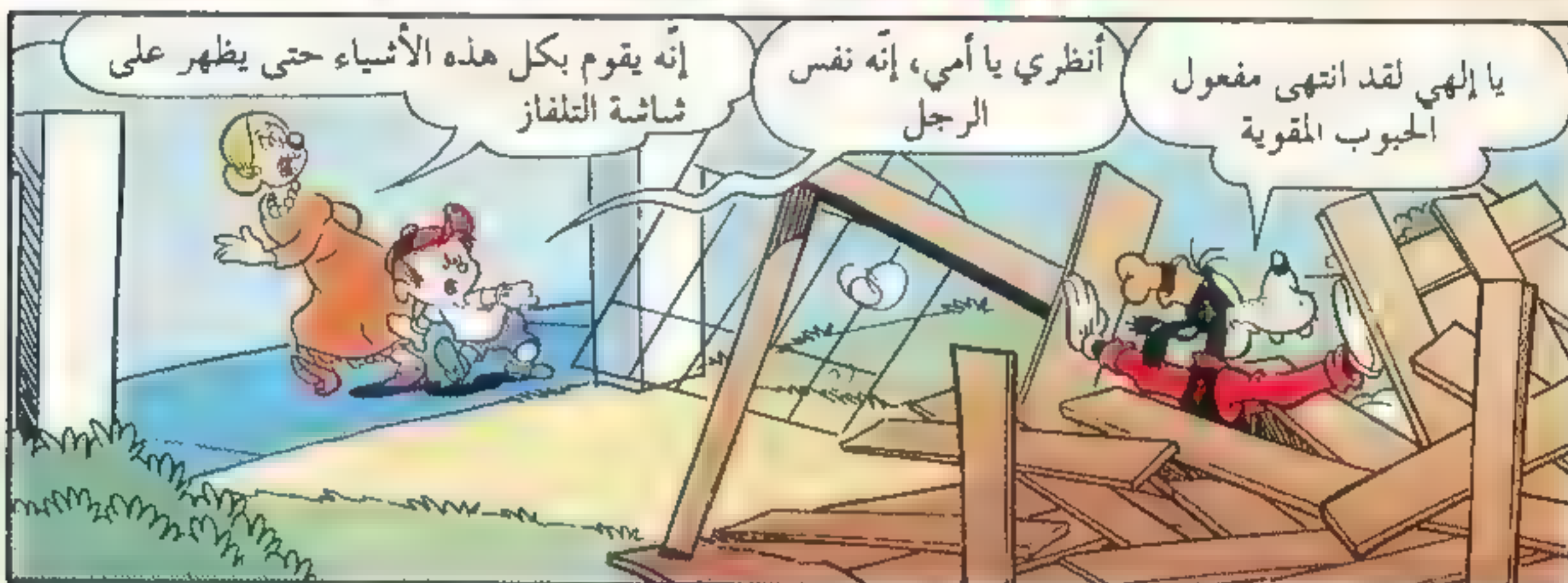
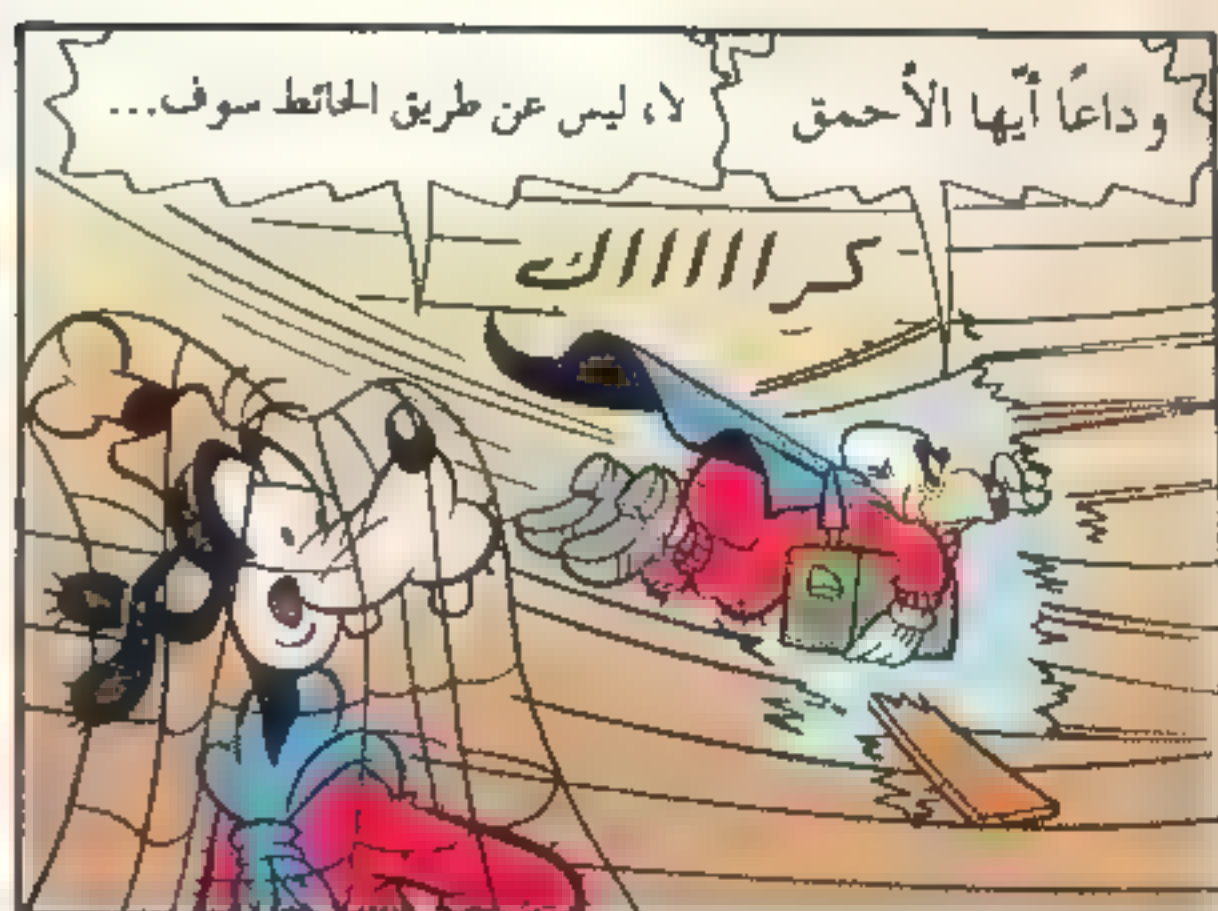
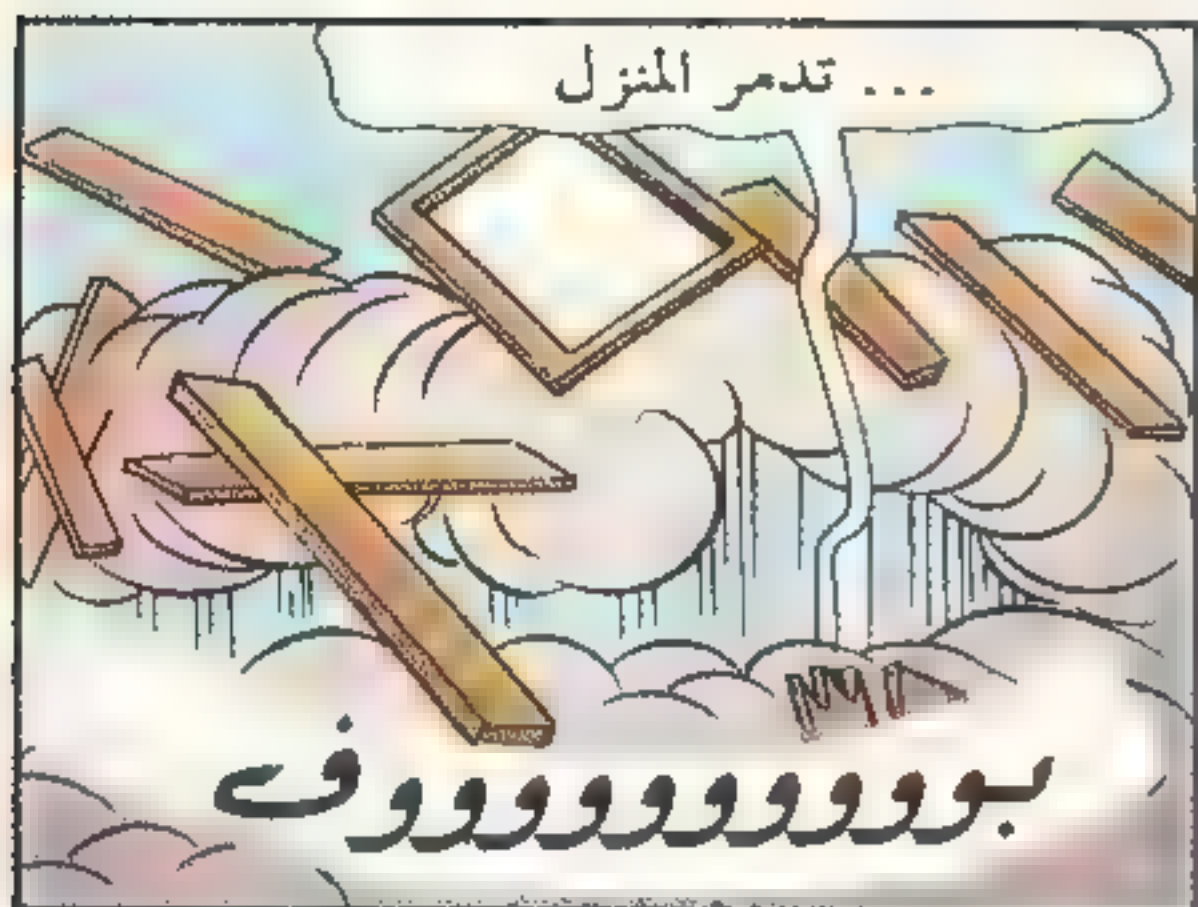
بنزق

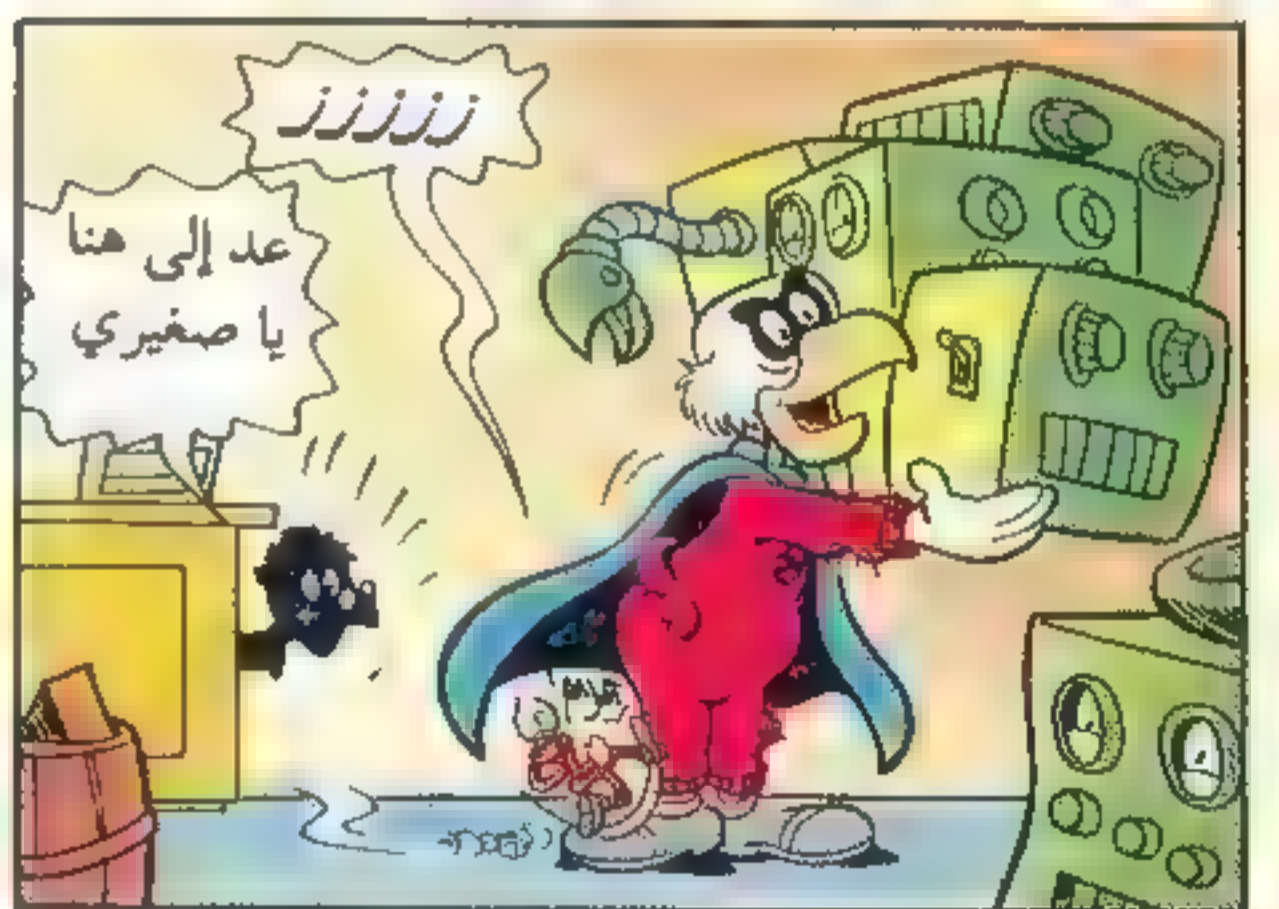
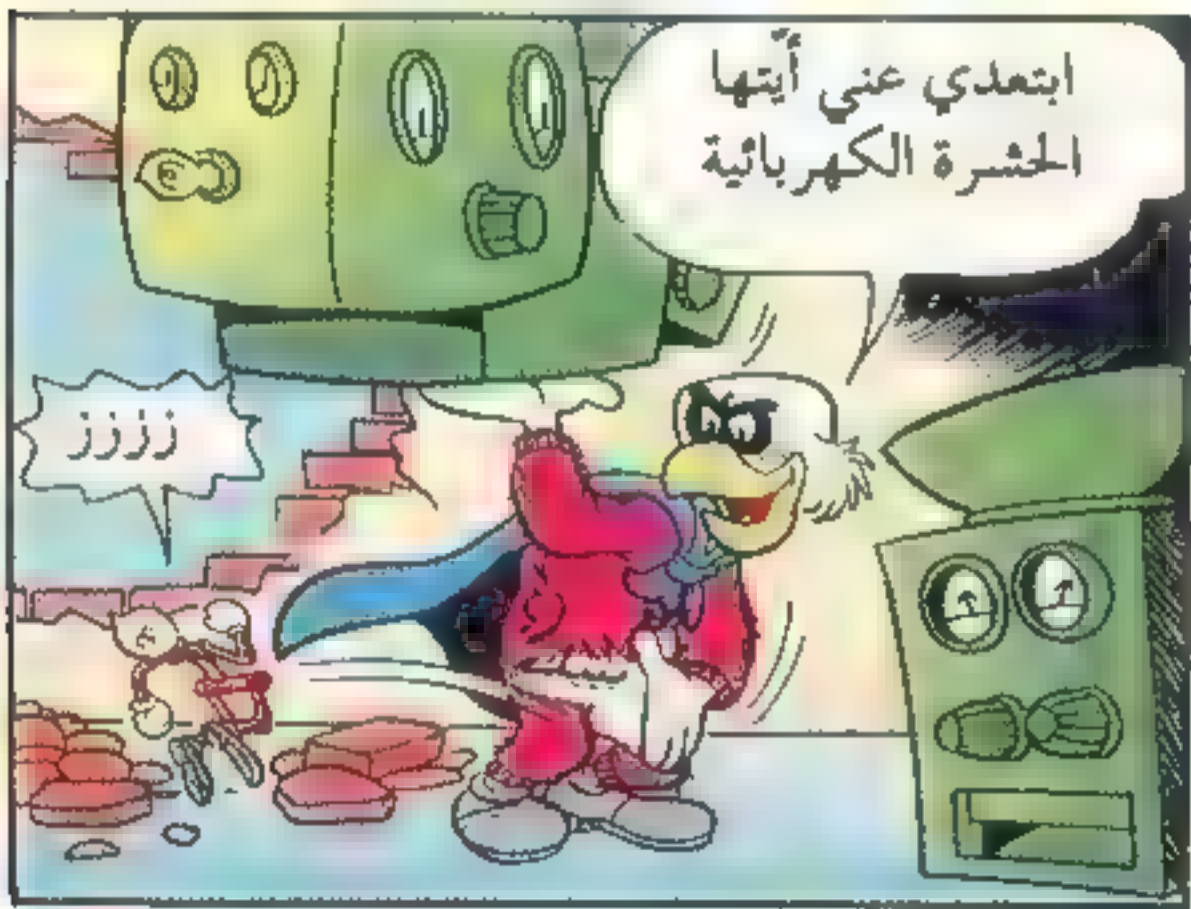
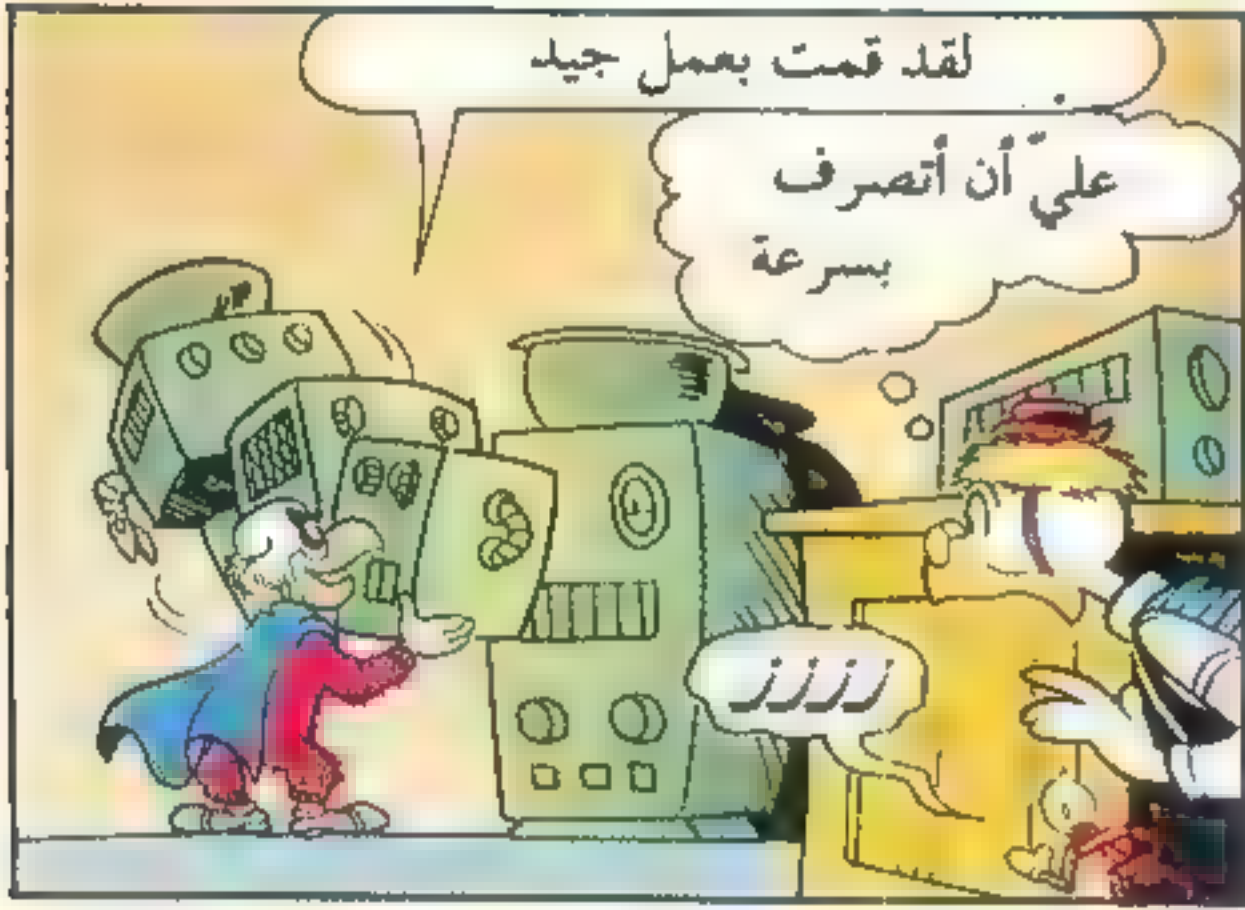
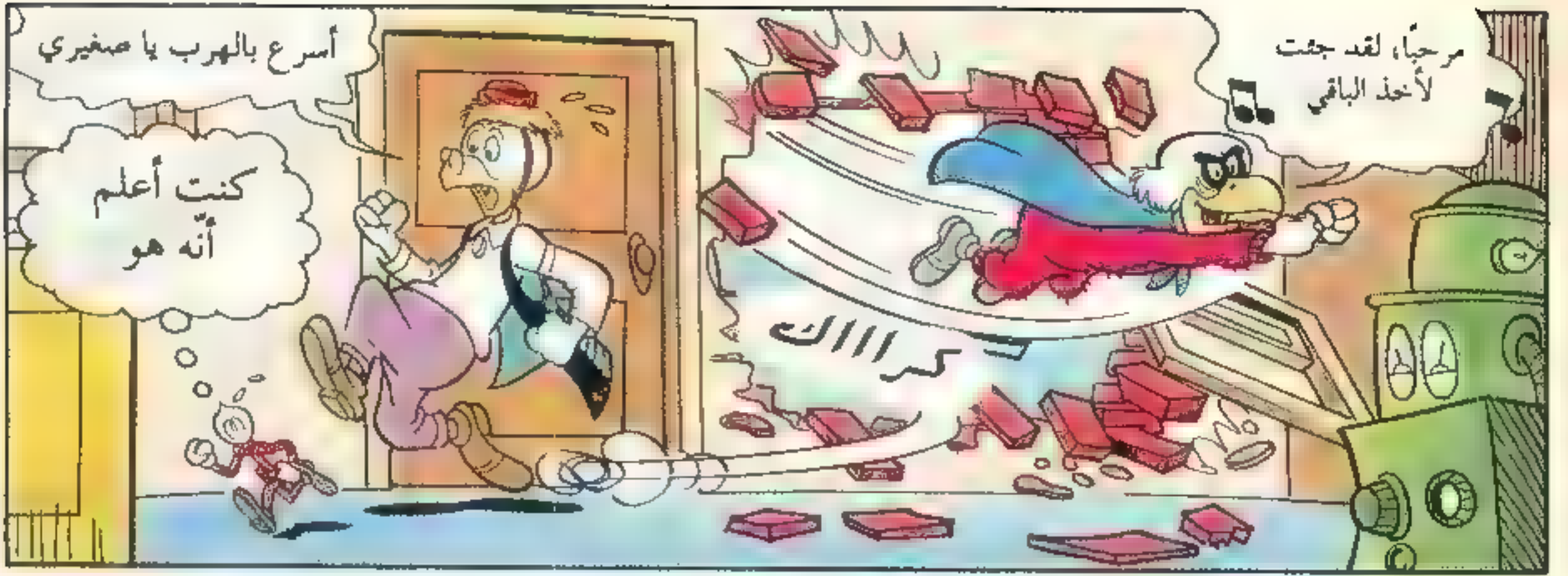


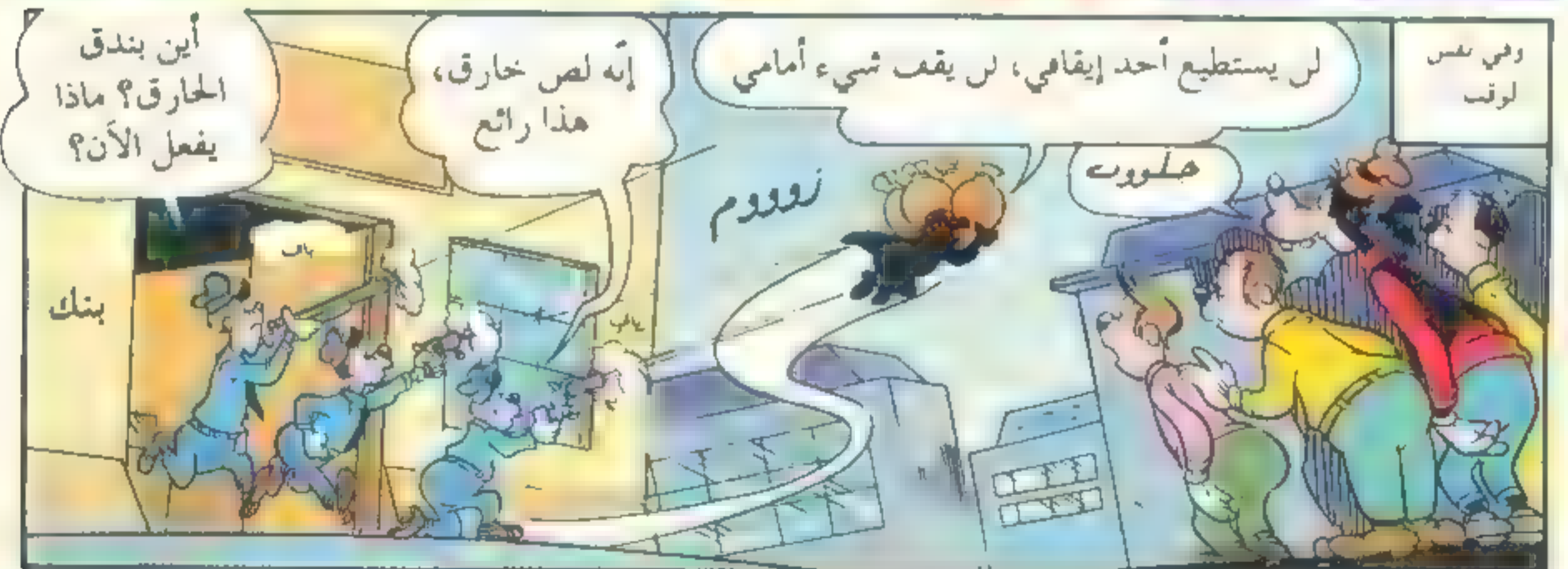
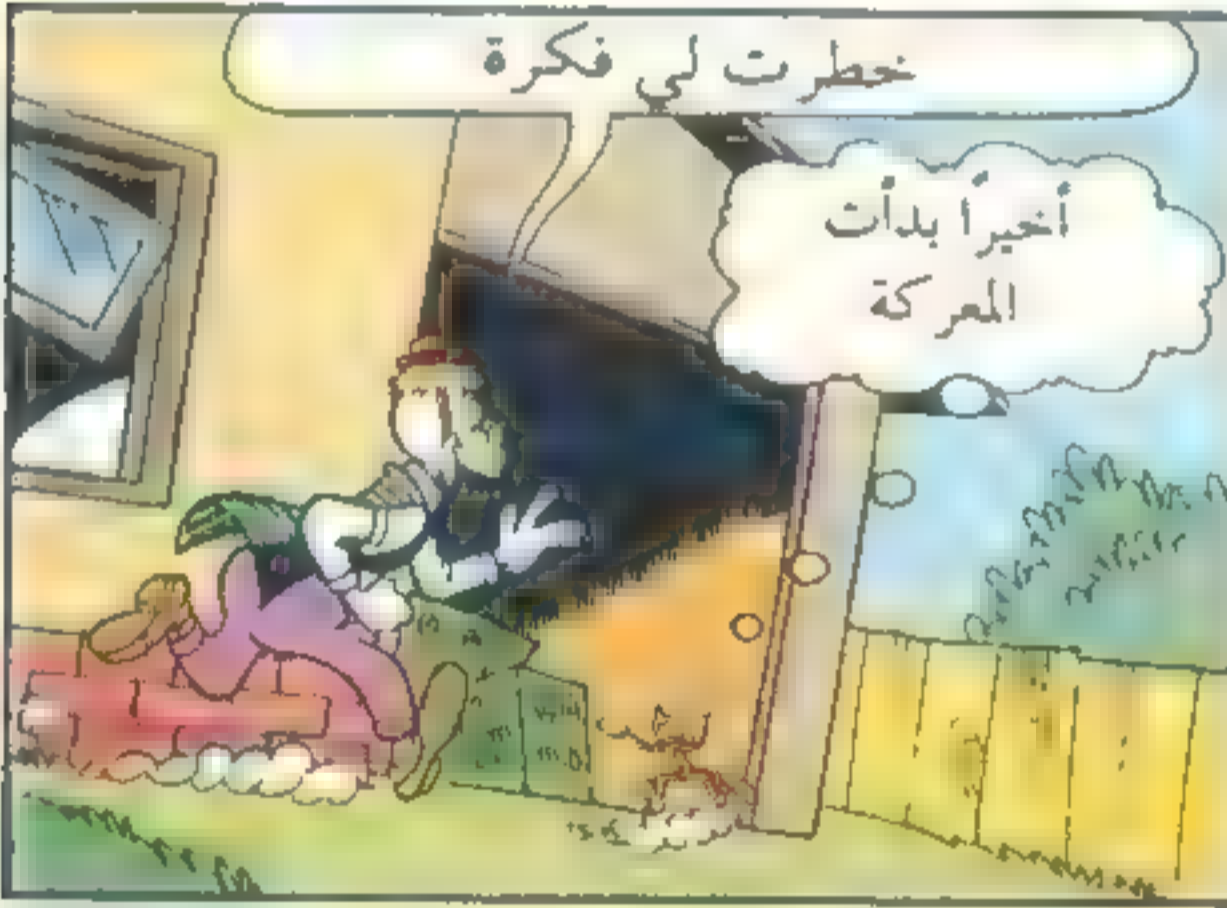
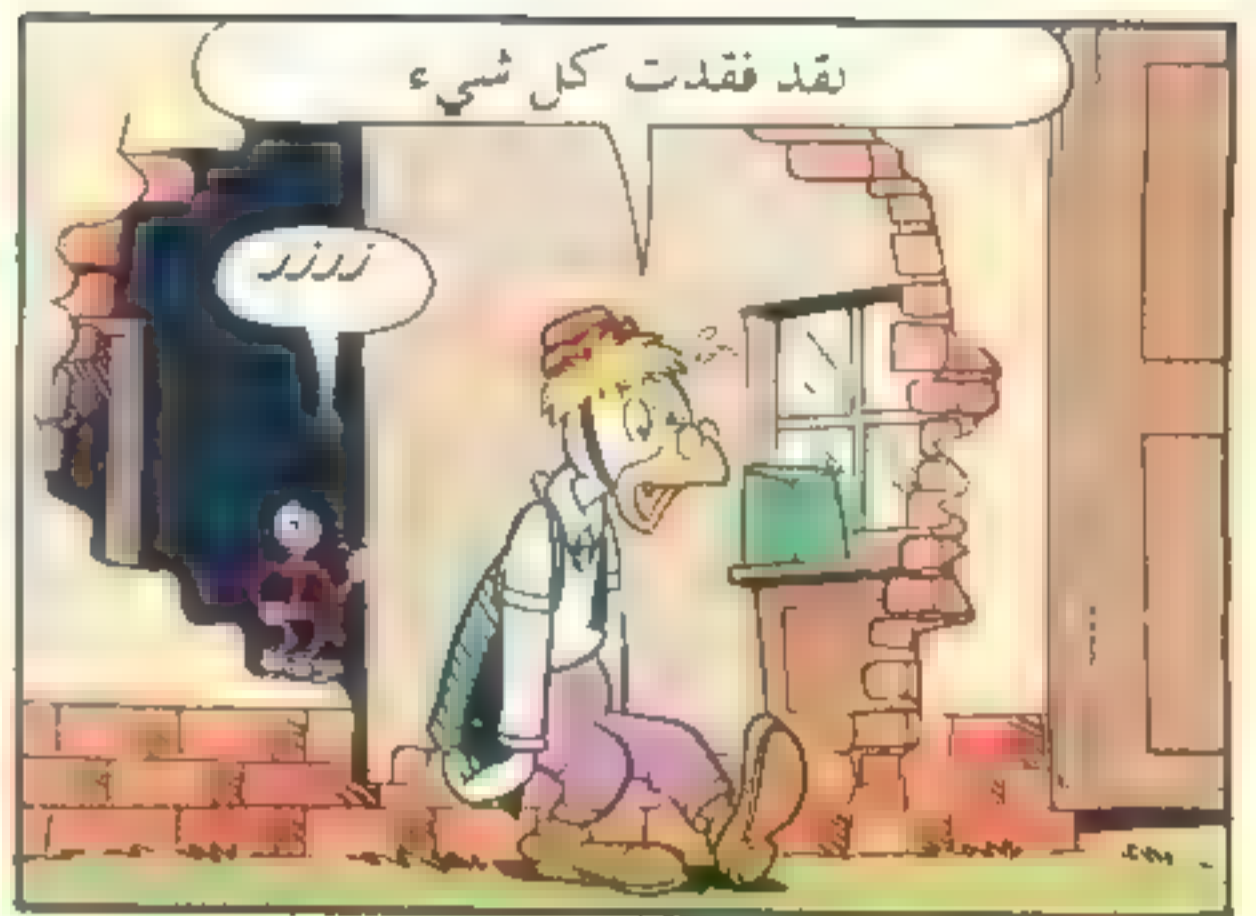
بنزق البطل

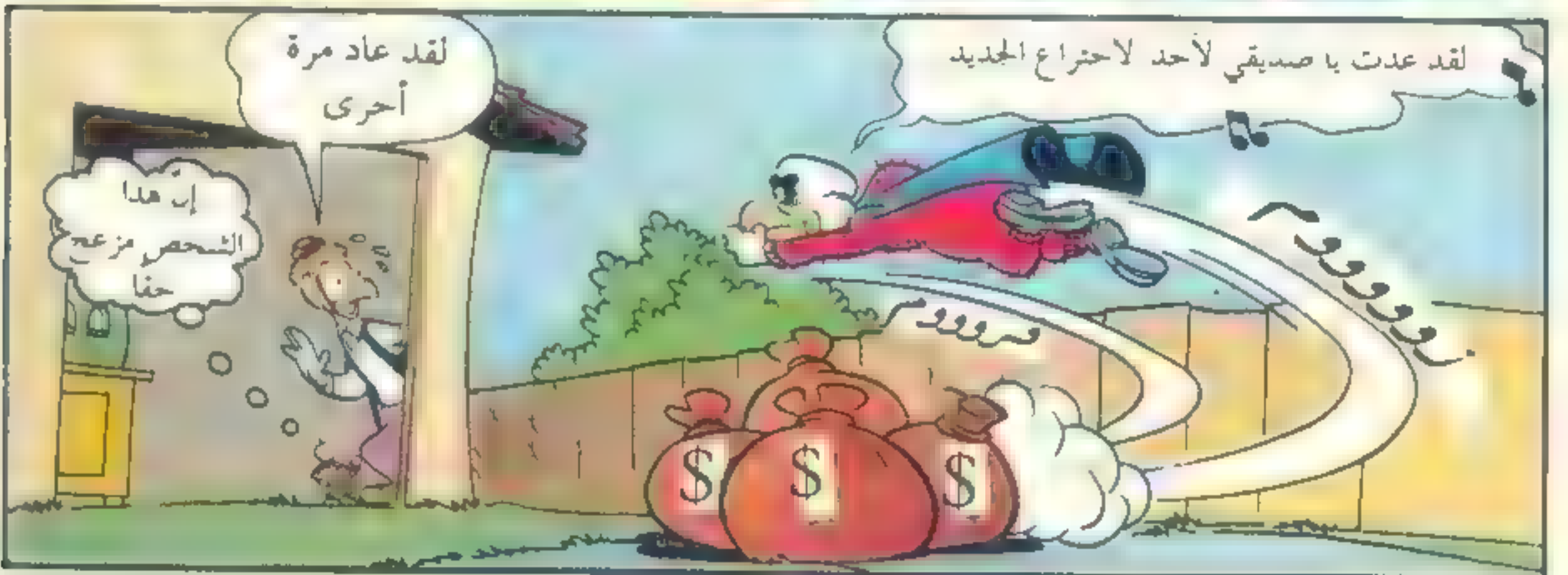








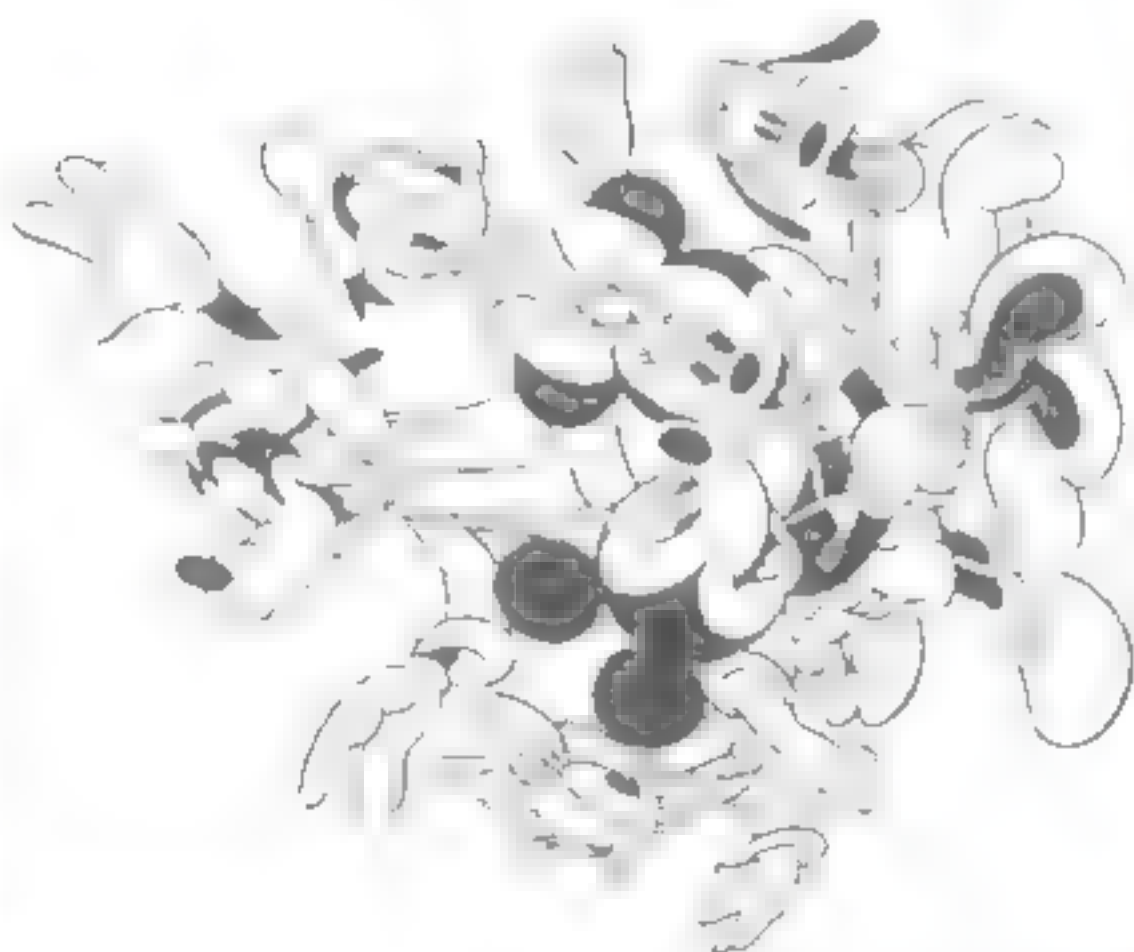




طابع
البريد

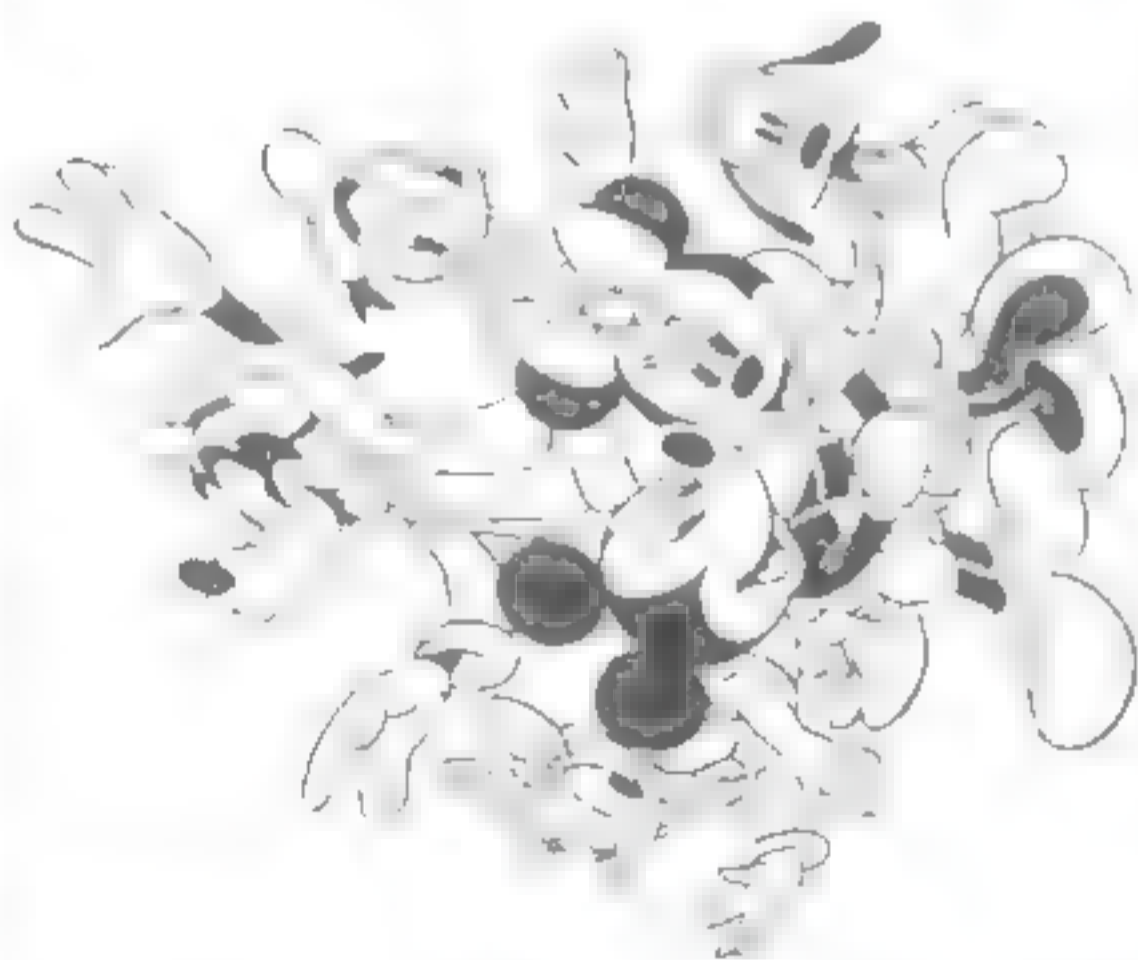
إلى مجلة ميكر

مربع العنوان
الصق هنا



مداخلة العلماء

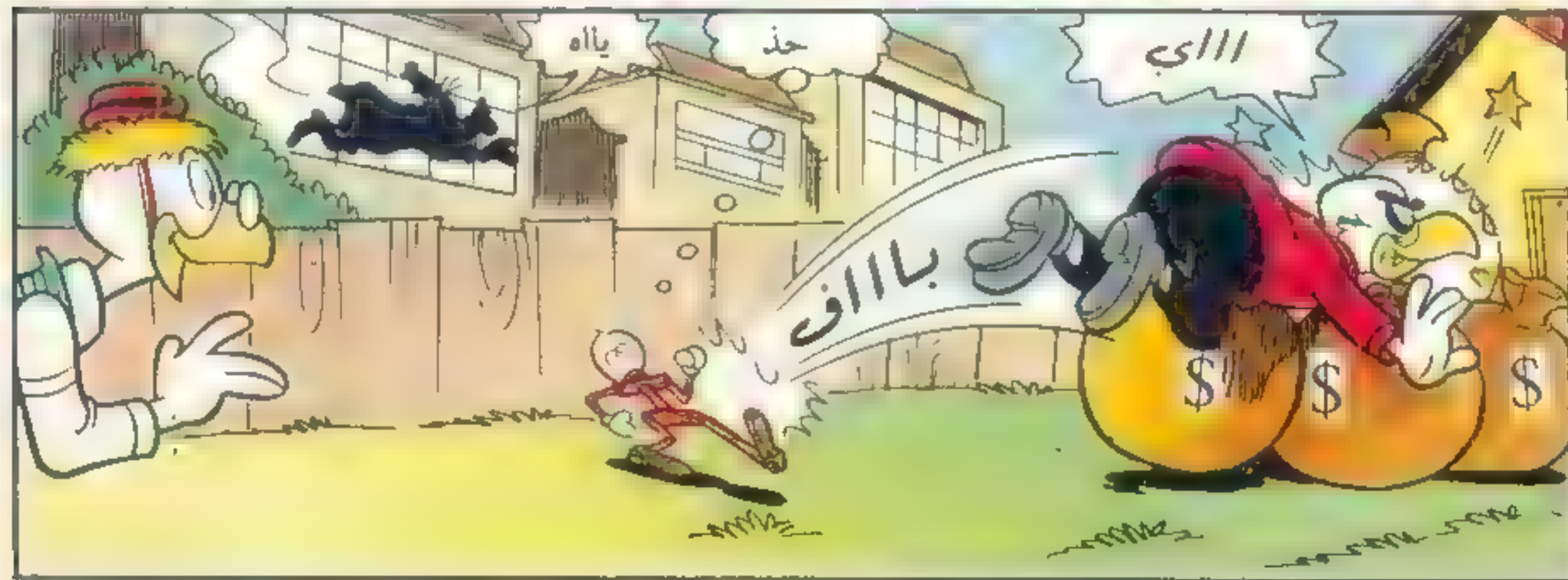
عليك يا صديقي الاحتفاظ بهذا المظروف حتى
الأسبوع القادم، فهناك مسابقة جميلة ومسلية
تنتظرك مع هدايا لطيفة. فلا تنس أن تحتفظ بها.

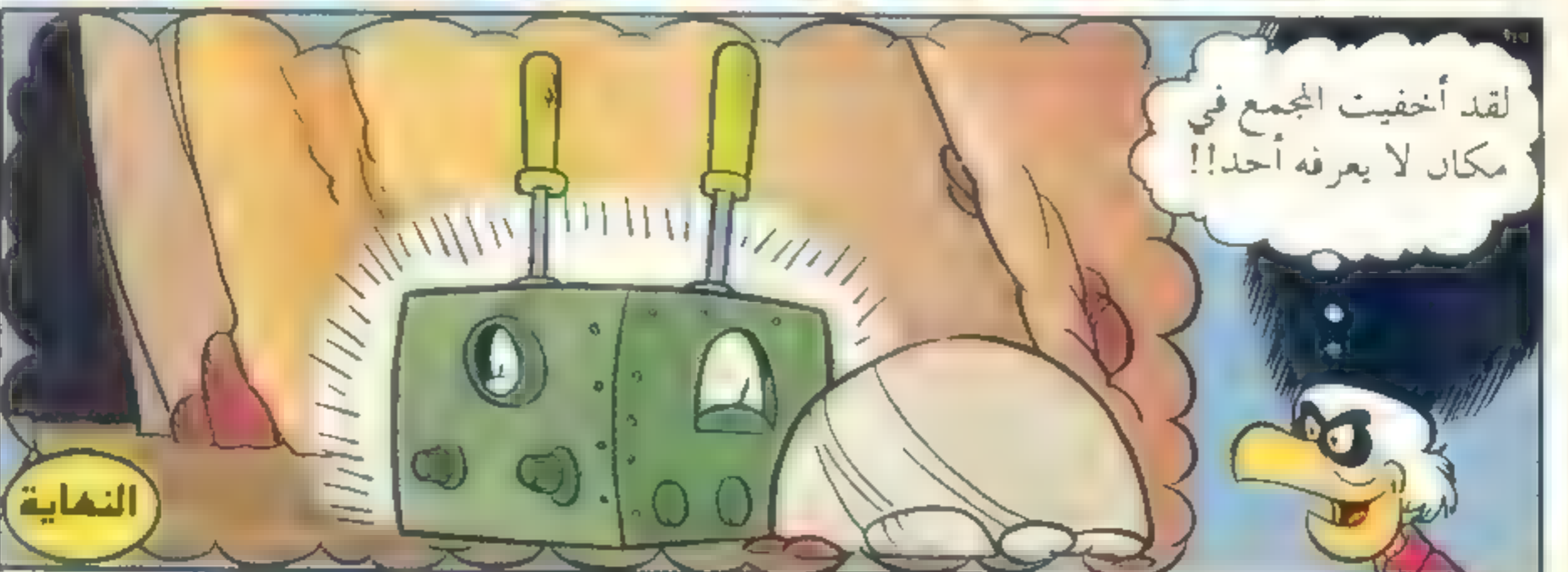


إلى مجلة ميكر

مربع العنوان
الصق هنا

البريد
طابع

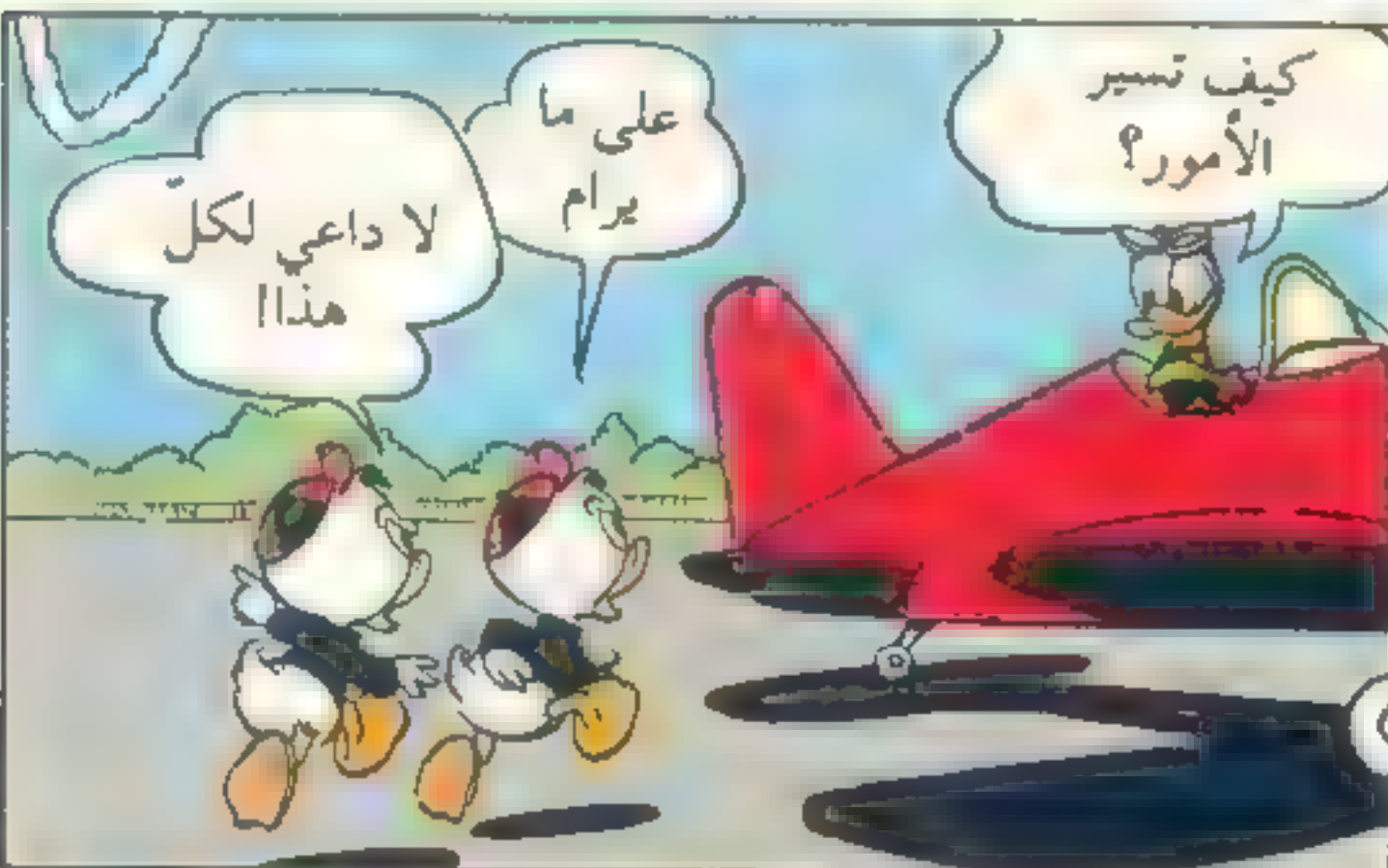
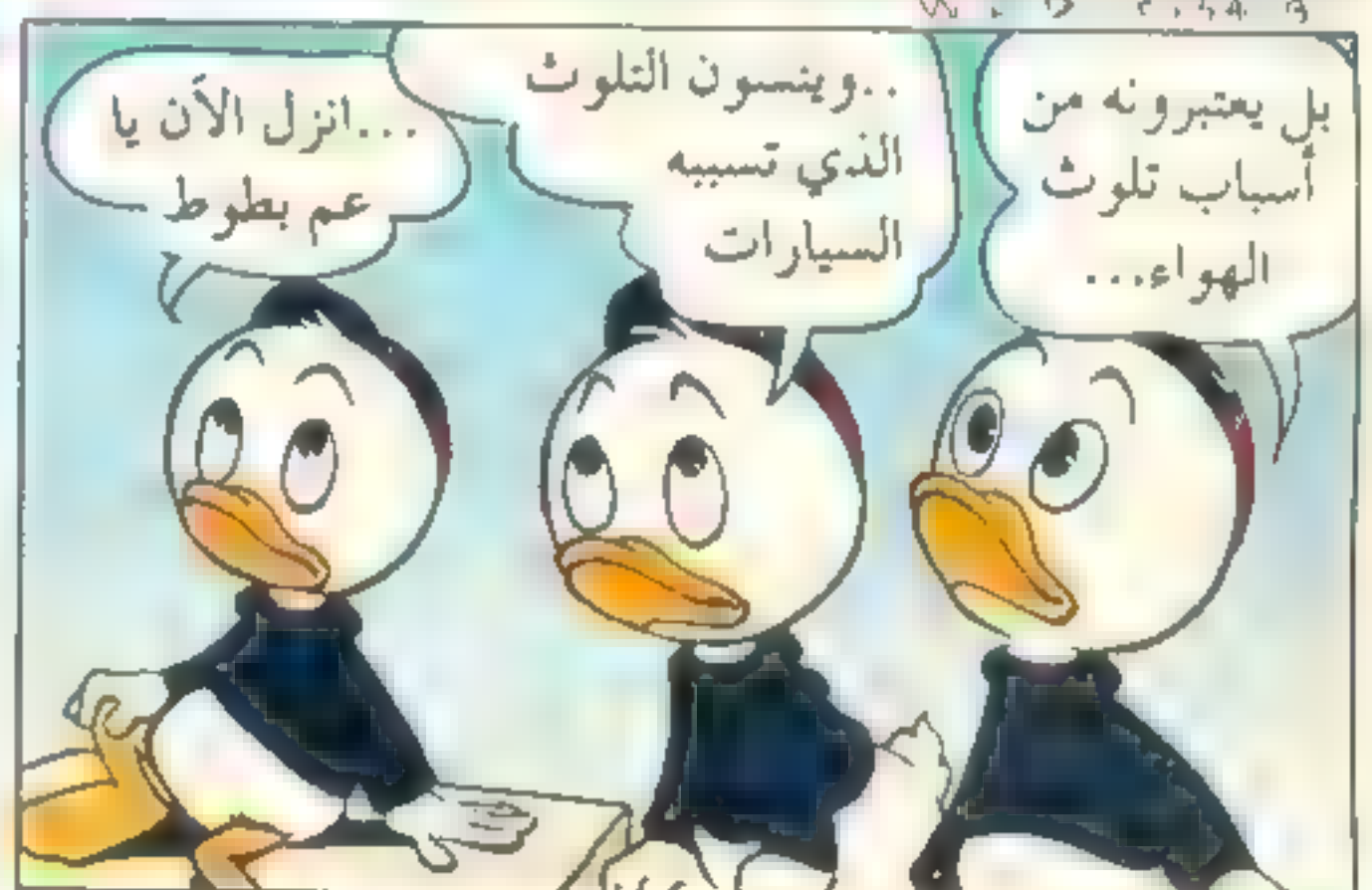




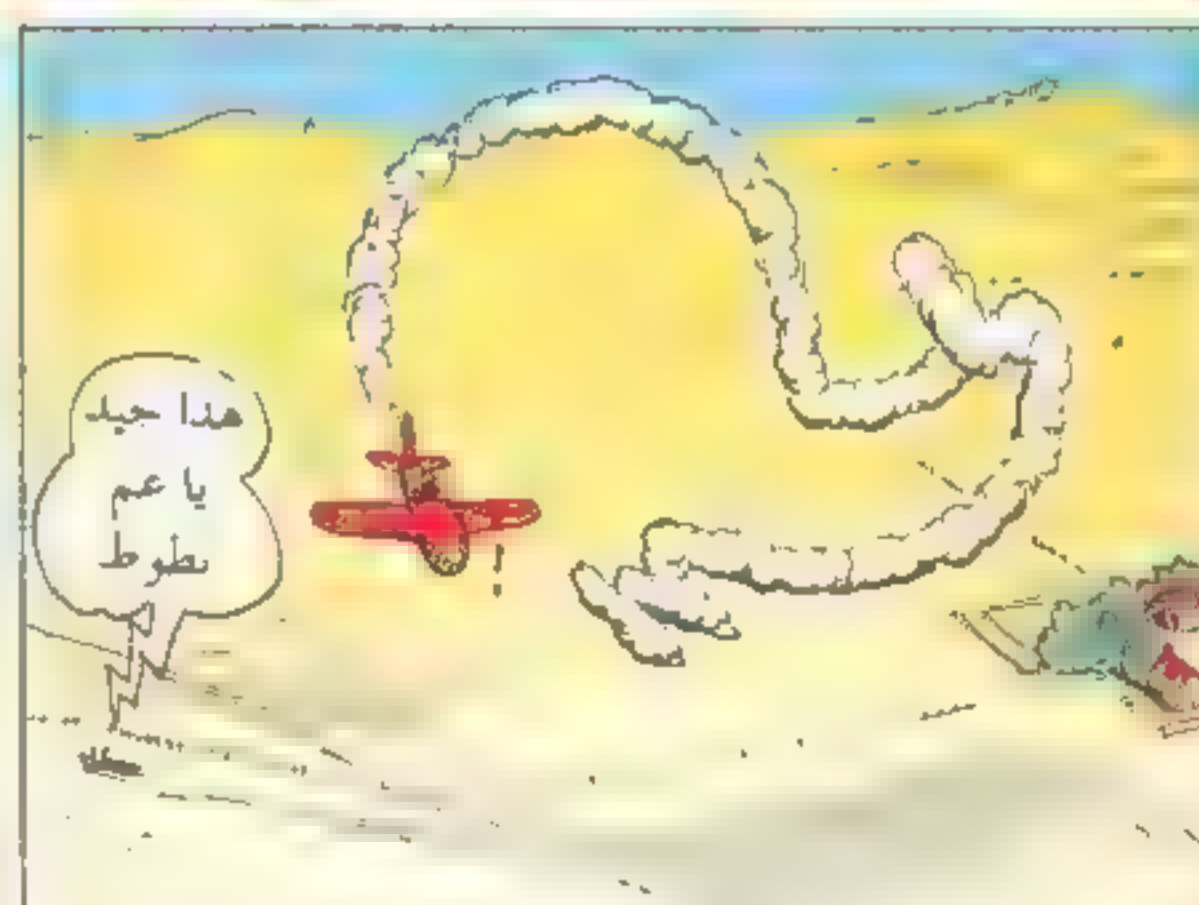
بطوط

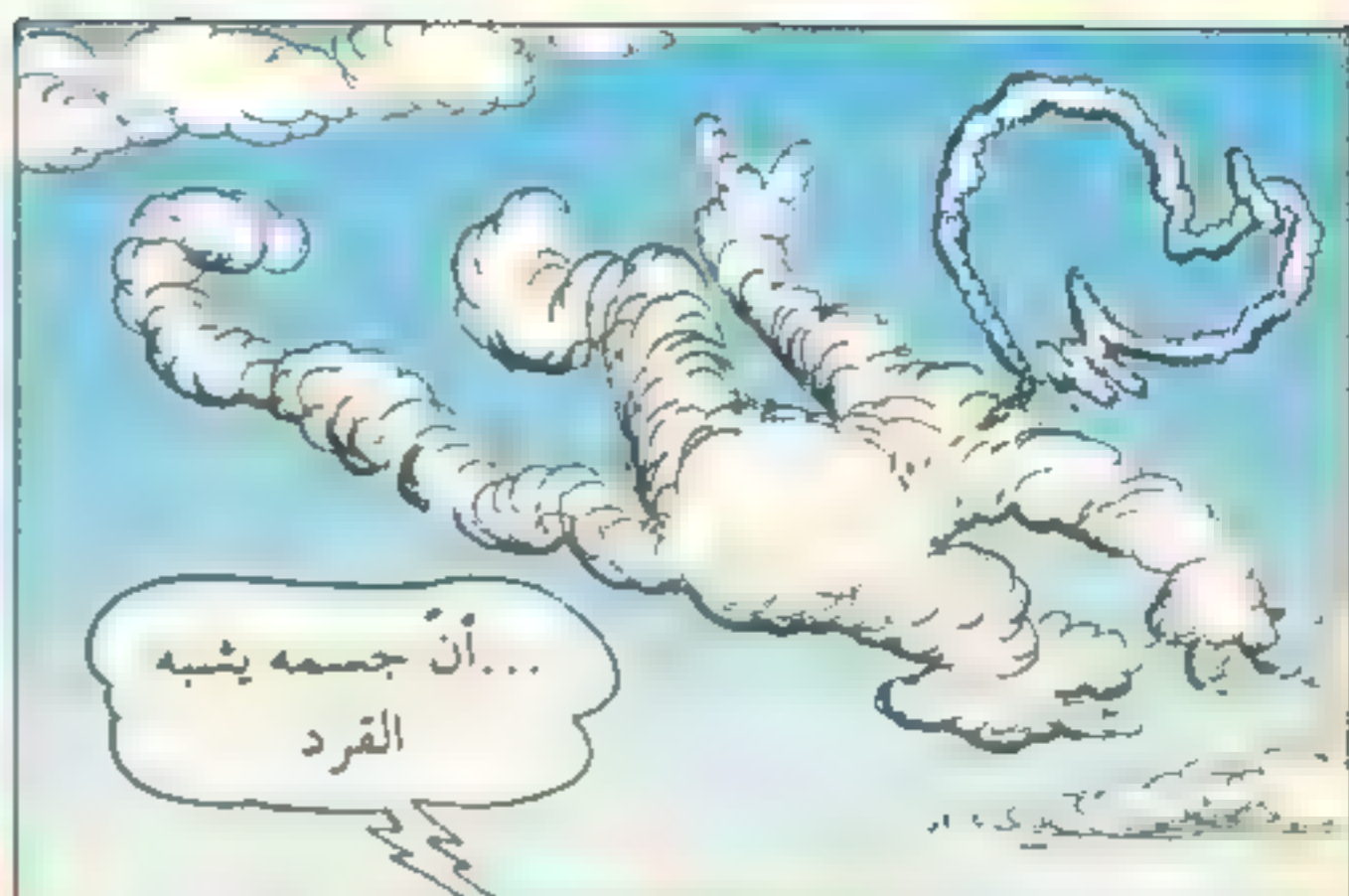


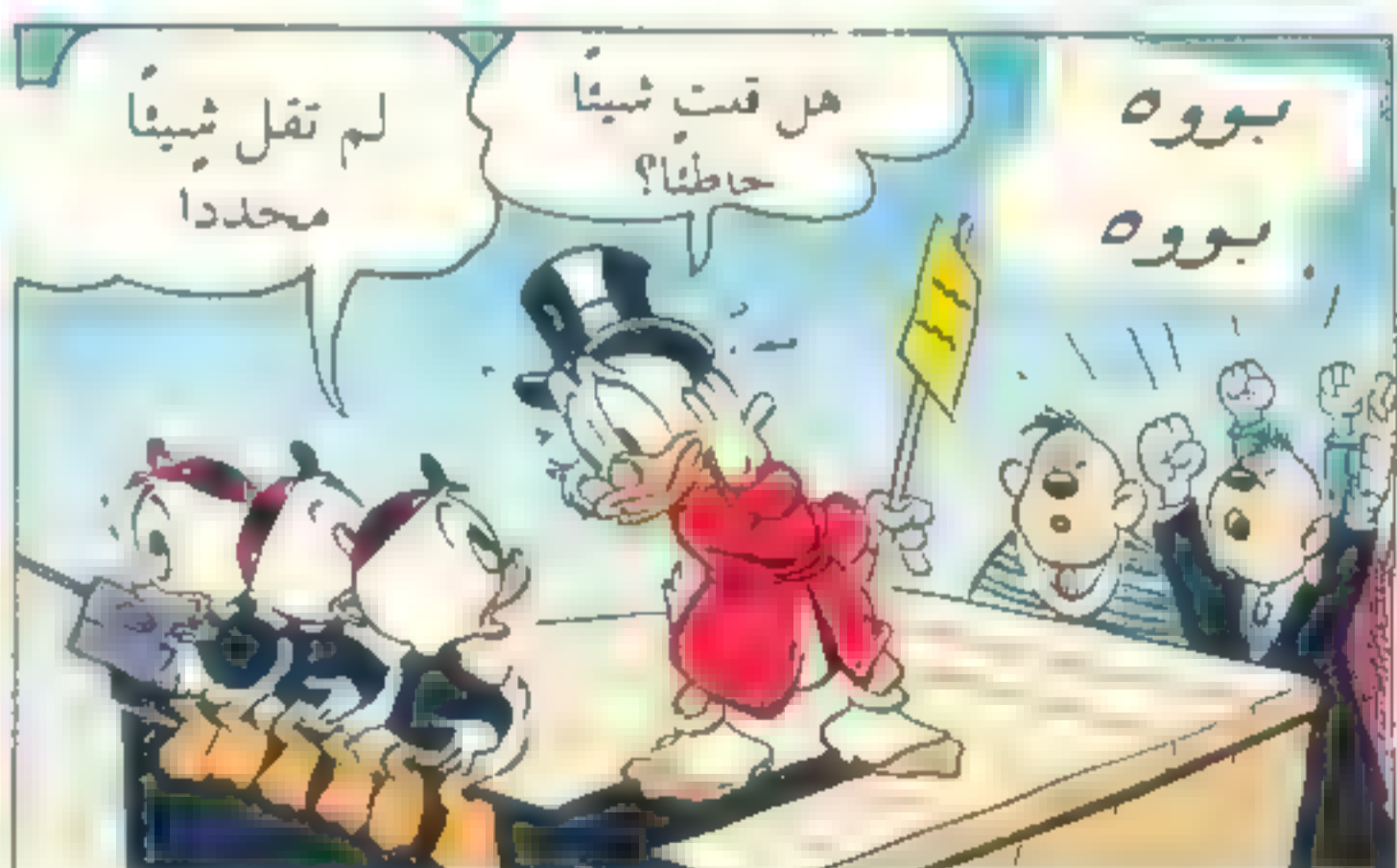
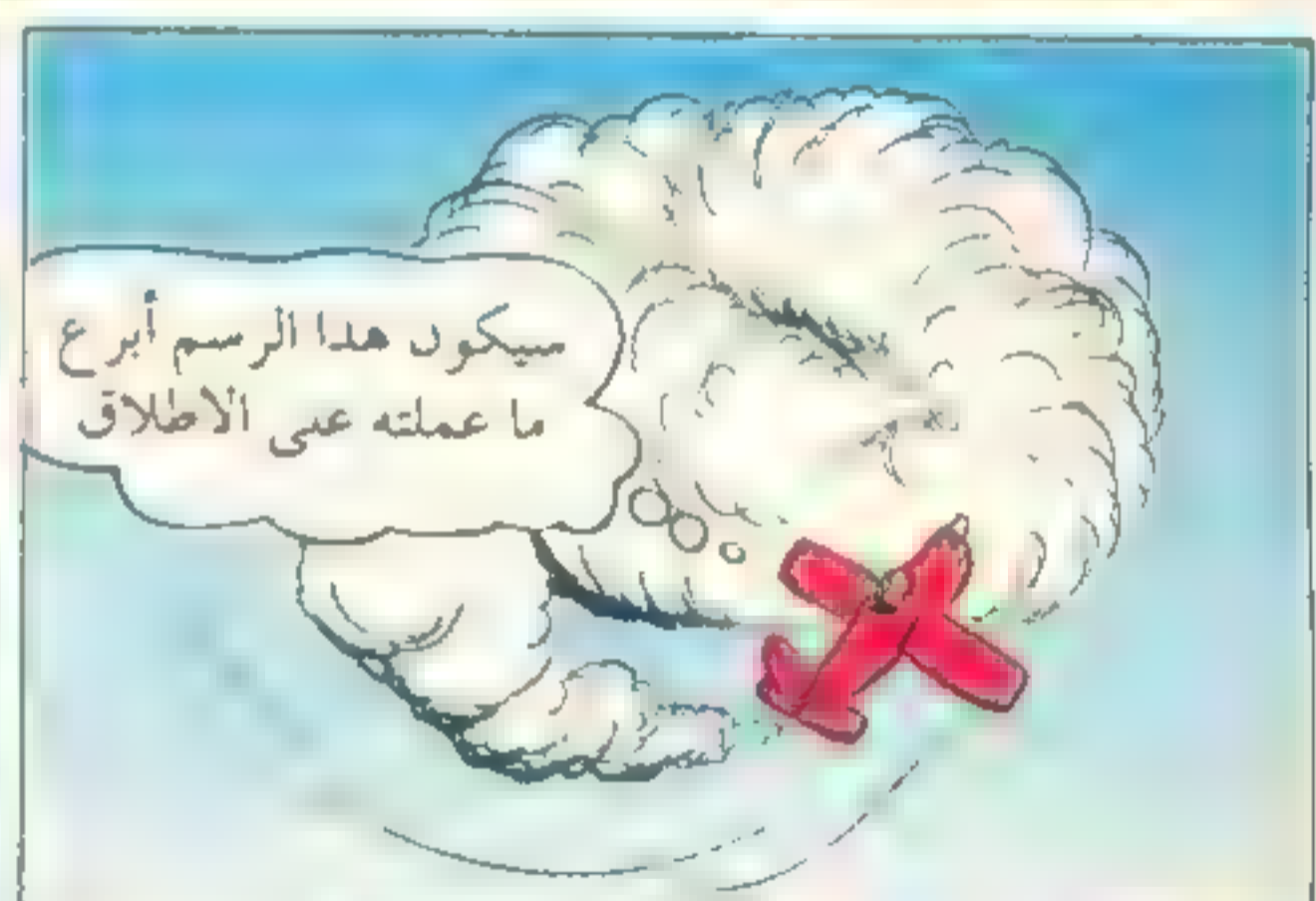
انتخبوا العم دهب!



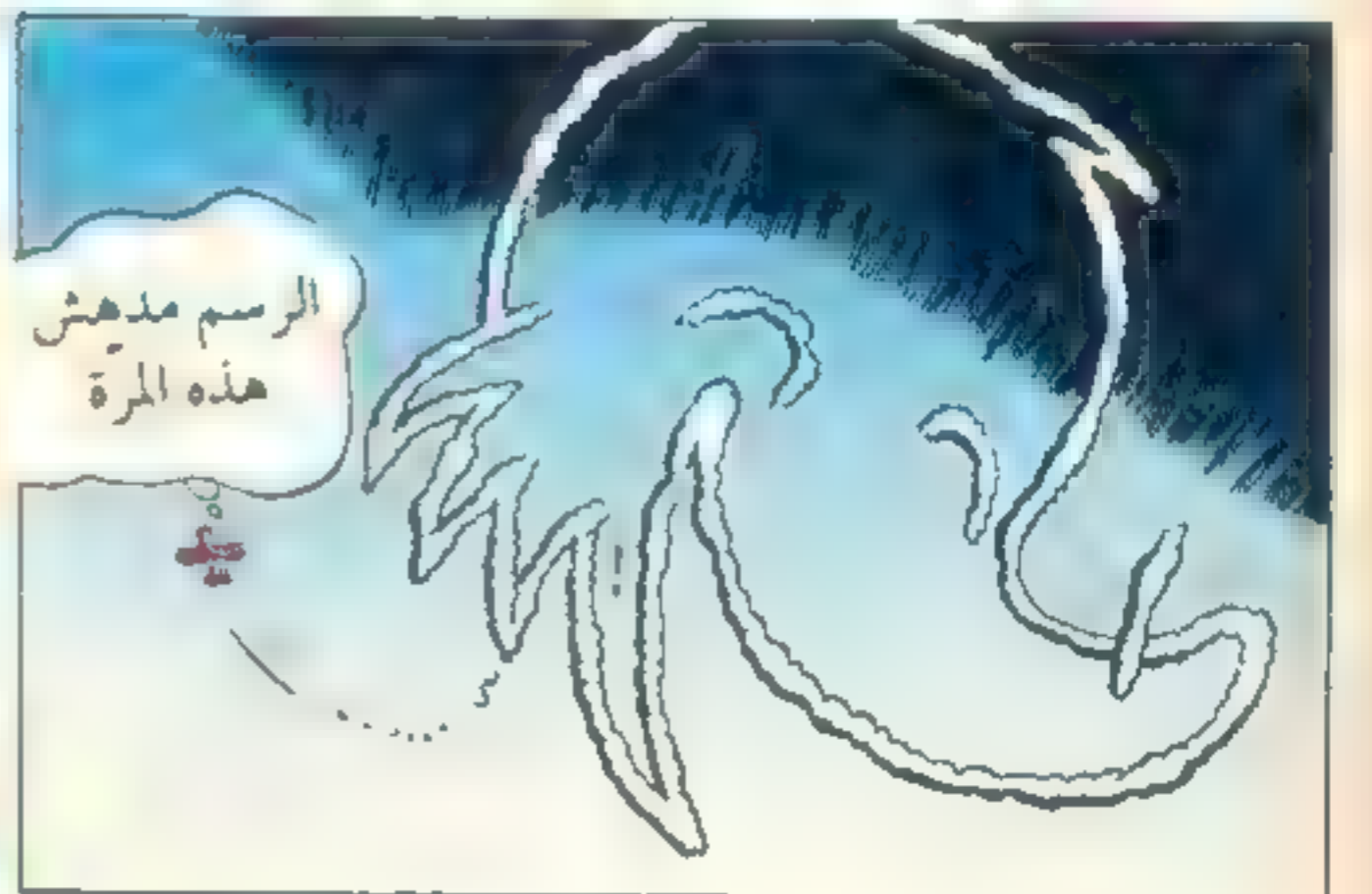
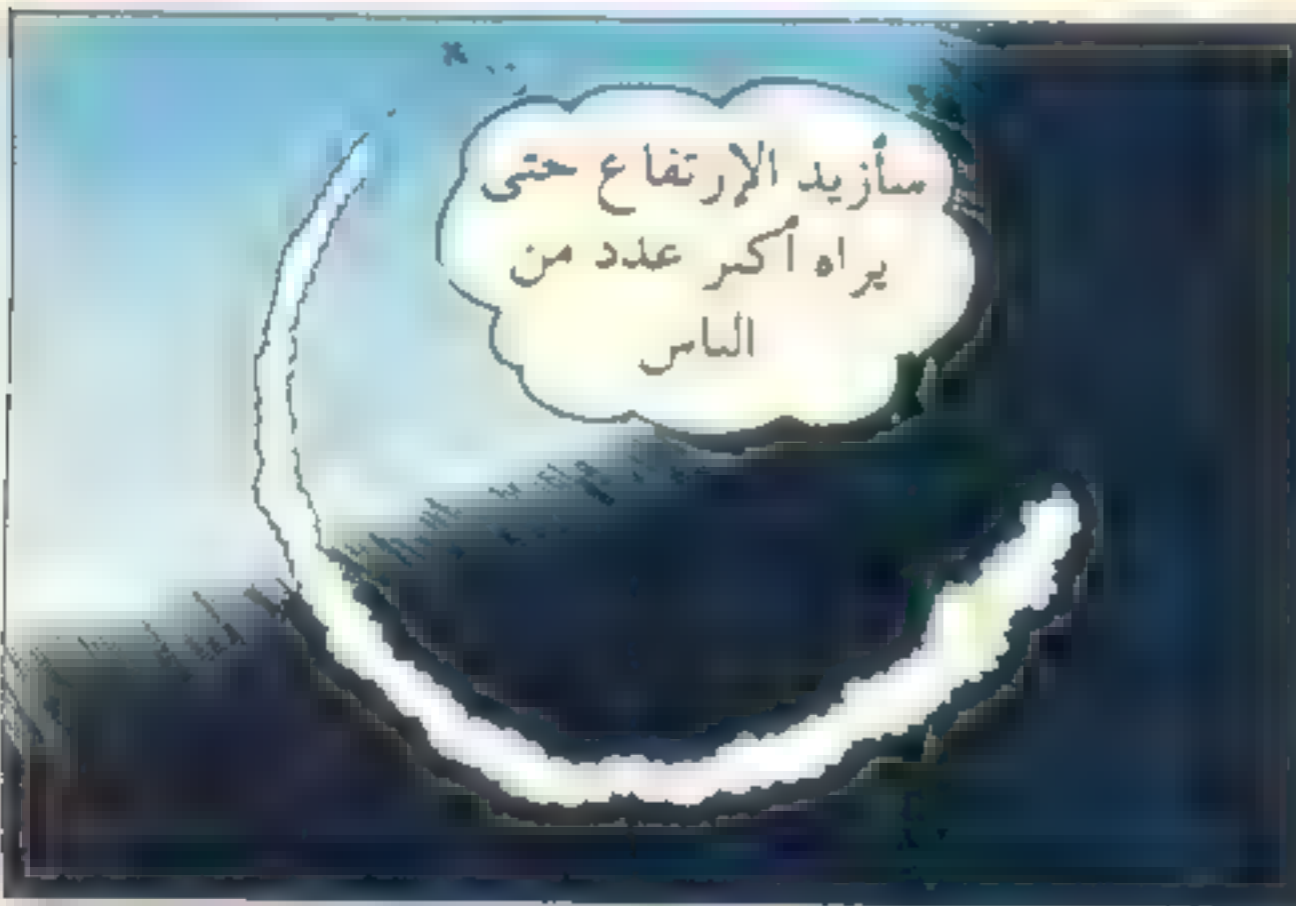


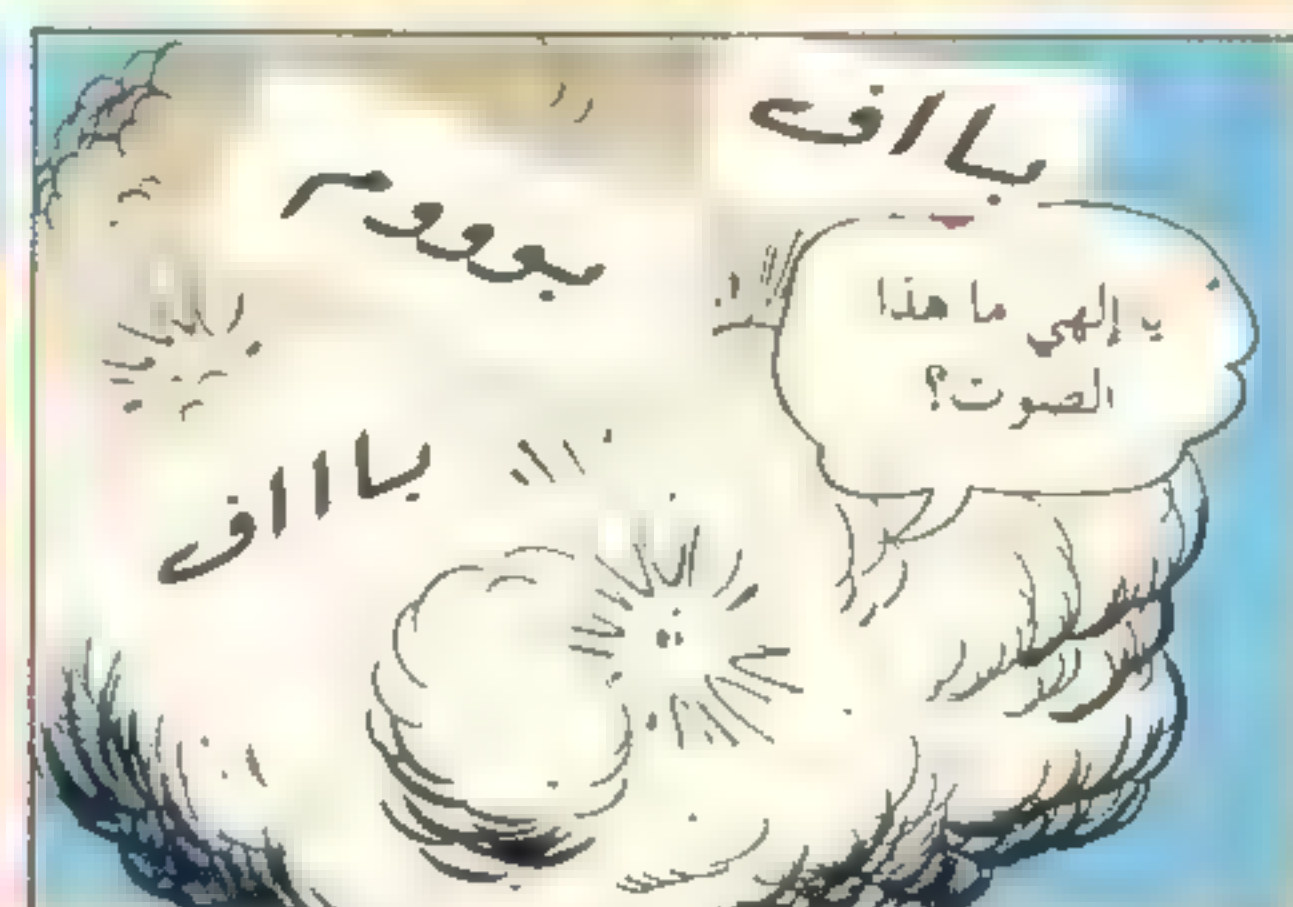


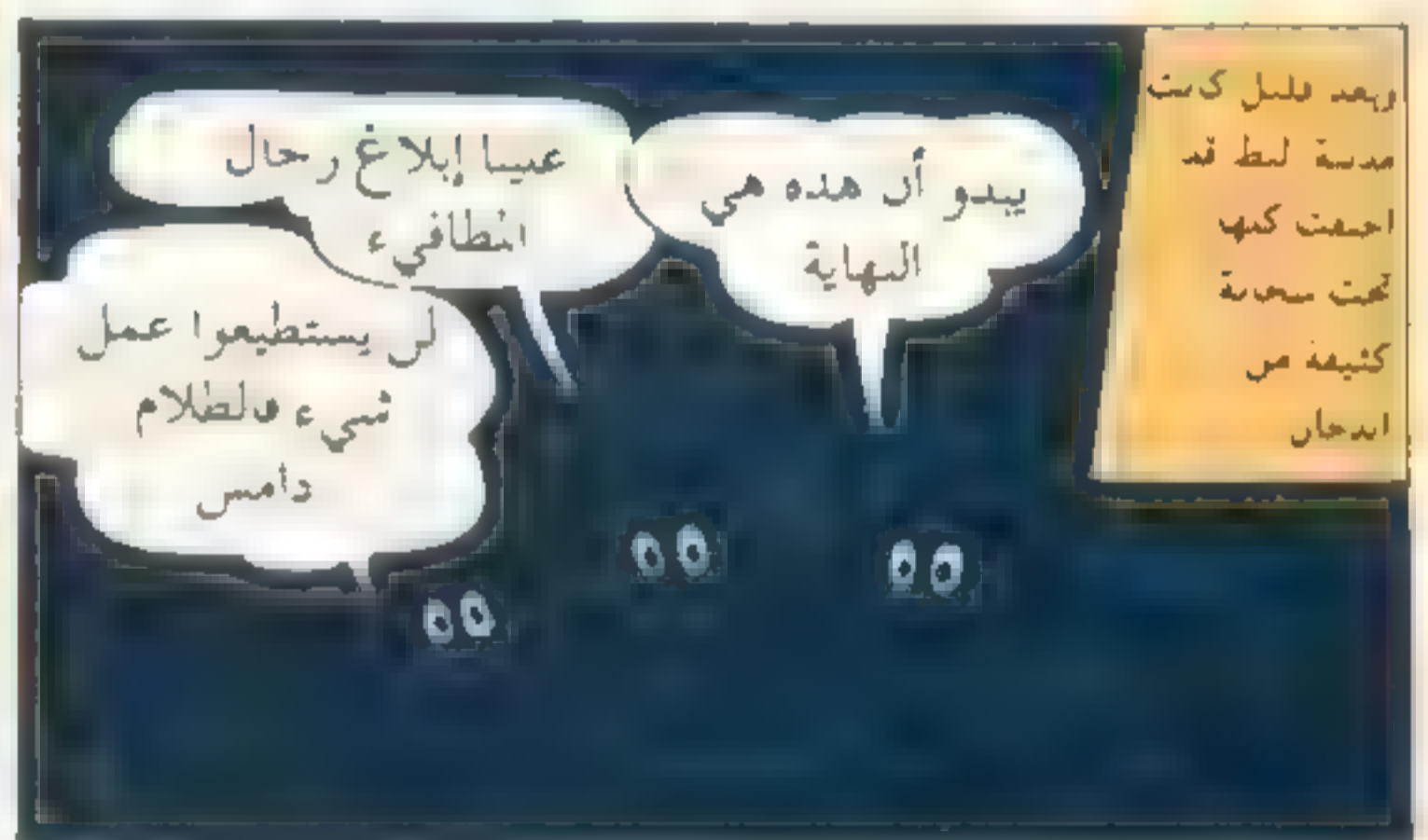


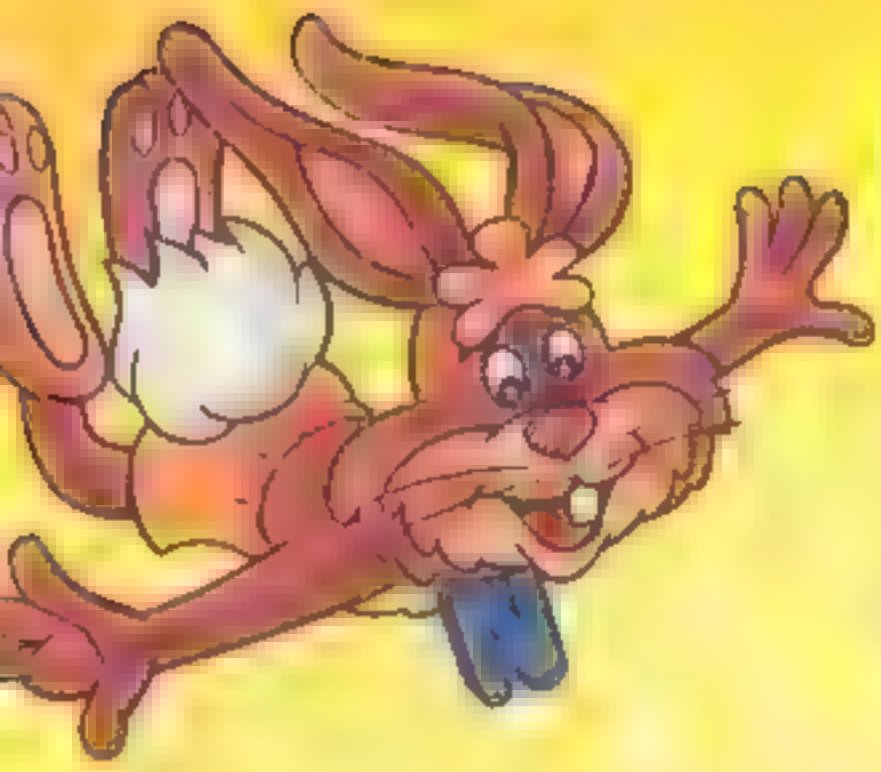






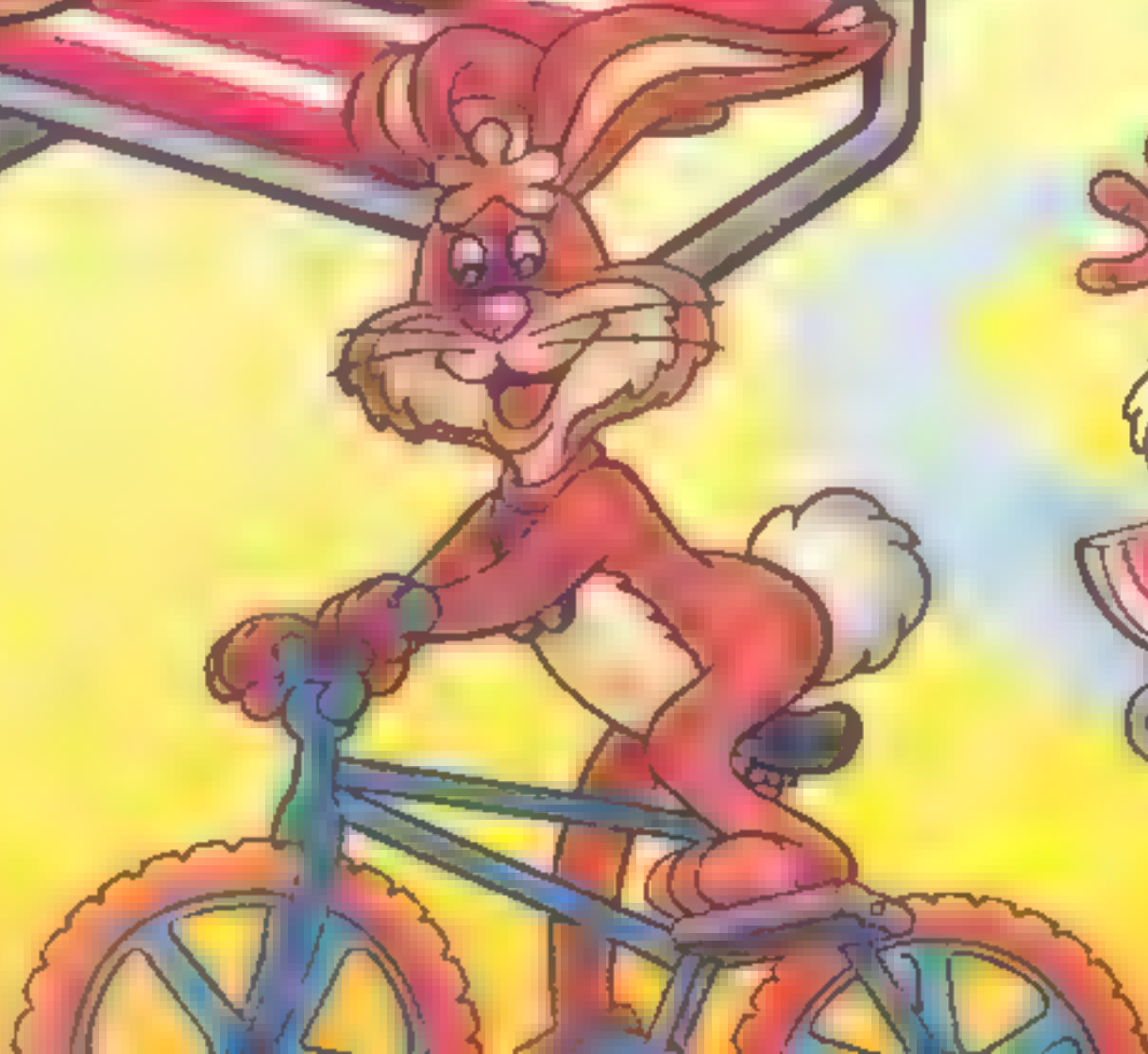




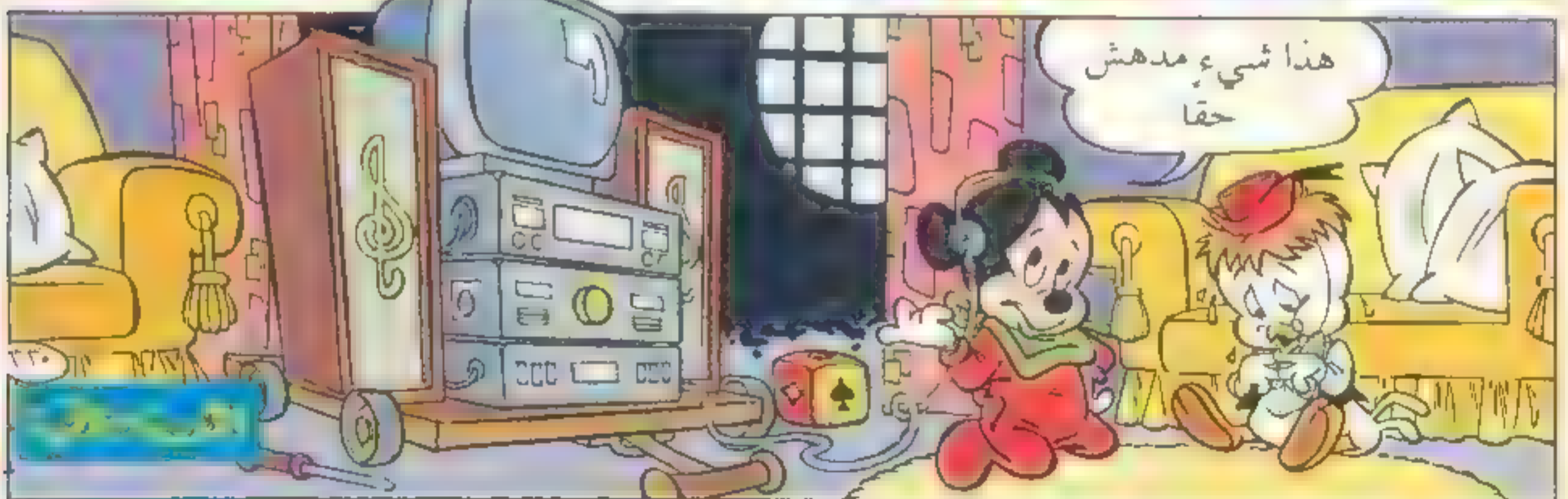
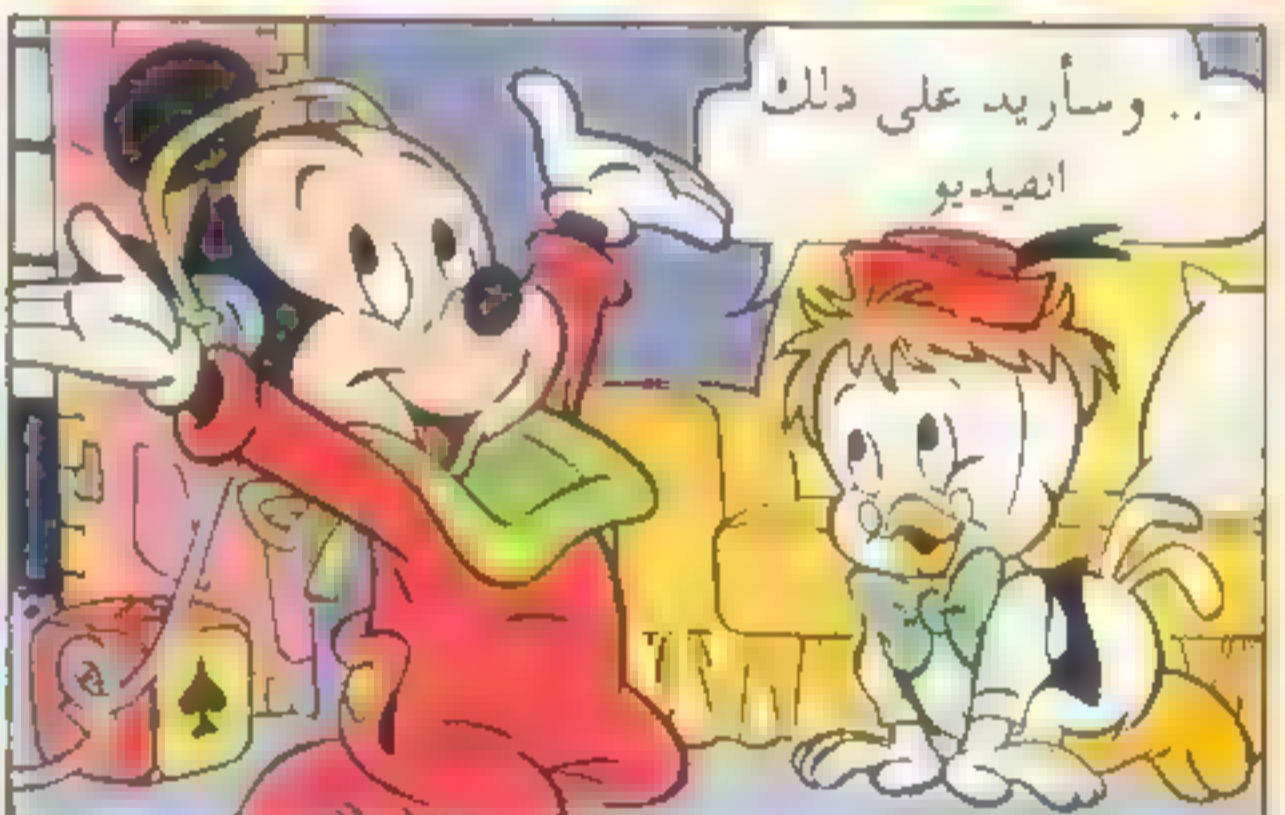
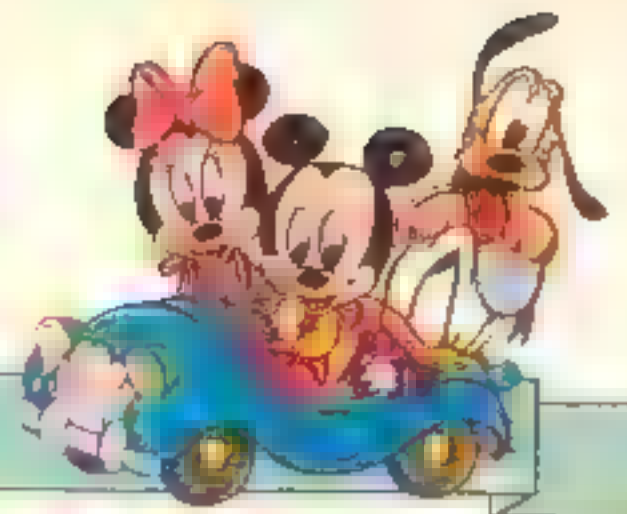


نسكويك

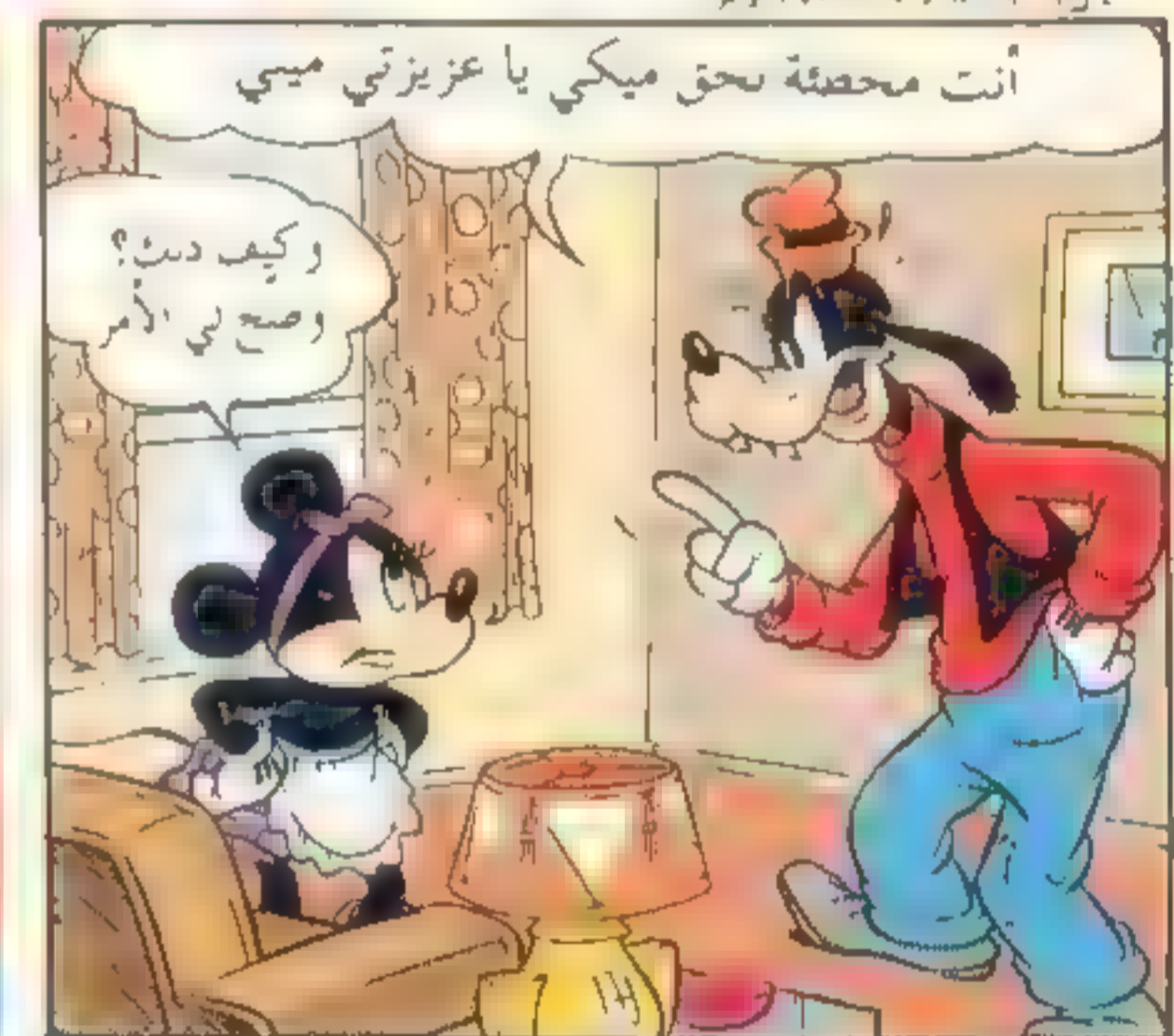
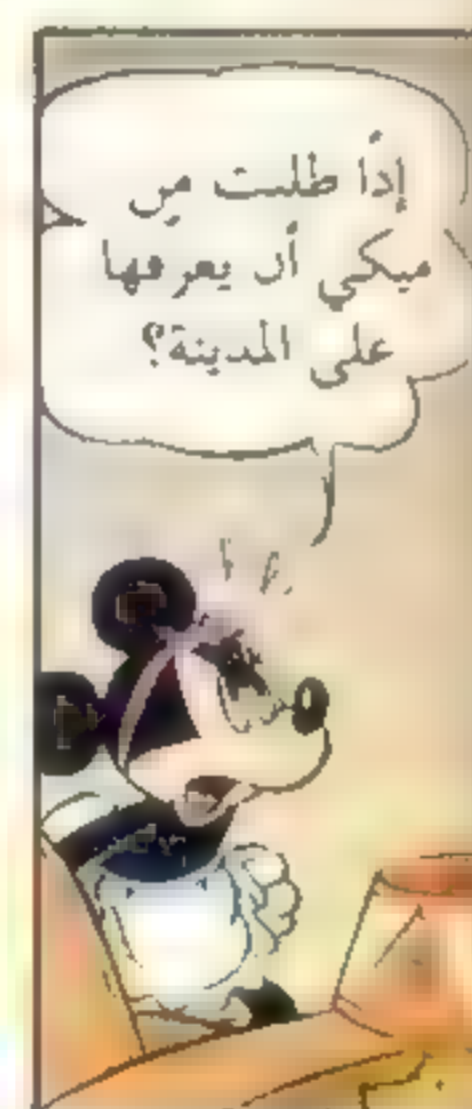
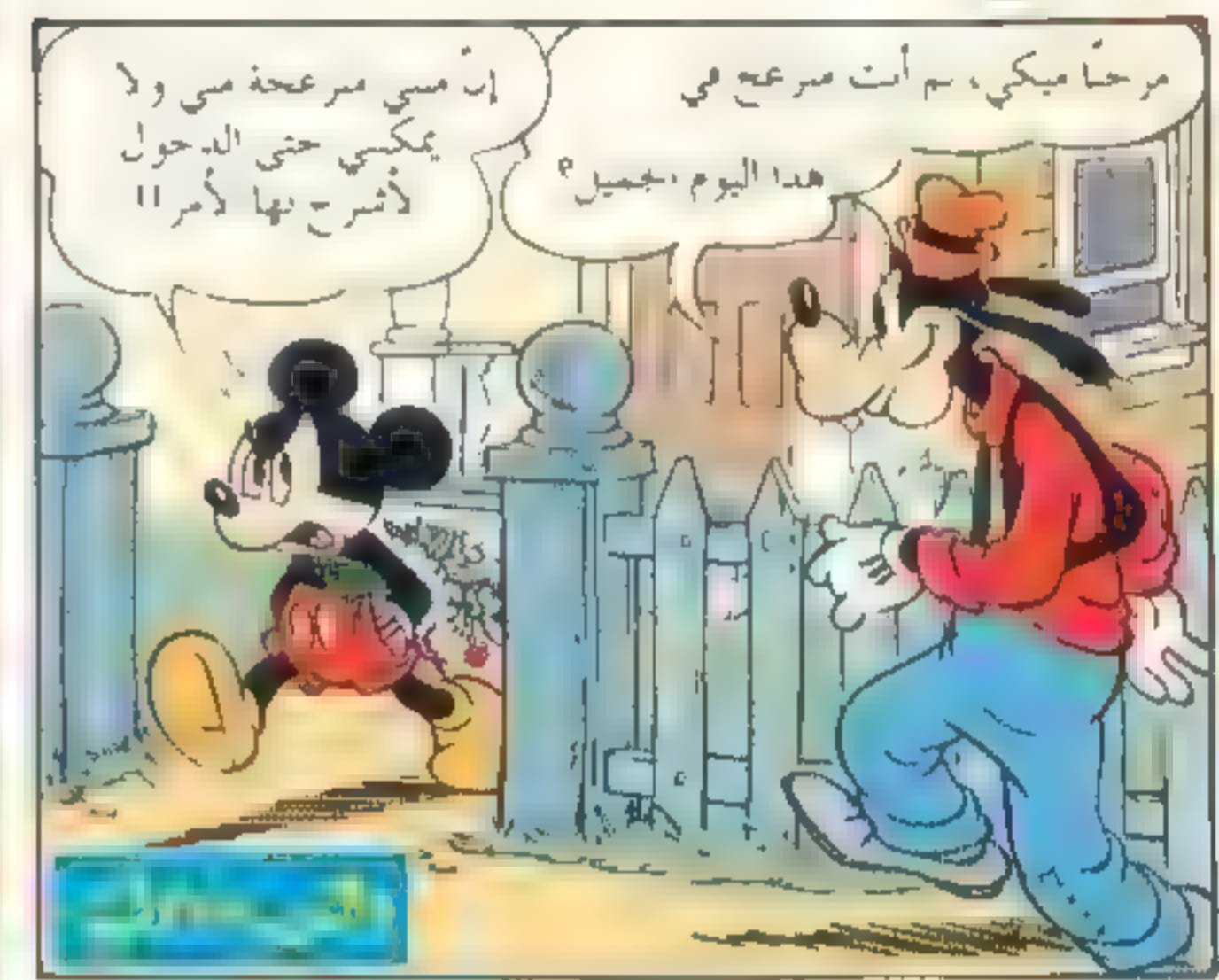
يجعل من شرب الحليب متعة!



كتاكت ديزني



ميكي في الثلاثينات



تميز عن الآخرين

بالاشتراك في «ميكى» والحصول على المتعة.

ميكى... هي الأفضل
لتبدأ بها إجازتك!



باشترارك في مجلة
ميكى، توفر لنفسك
المتعة والمرح!

وتضمن صداقة مميزة مع ميكى.

بطاقة ميكى الذهبية، تجعلك عضوا في نادي
اصدقاء مجلة ميكى في الخليج العربي. وتمتلك بفوائد
وميزات لن يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة!

وستقدم ميكى تسهريا العديد العديد والعديد من العروض لحاملي
البطاقات الذهبية.

إذا.. أسرع واشترك في مجلة ميكى وكن صديقا لها. ولتحصل على
الاشتراك السنوي نقد ما يأتي:

املا الاستمارة الموجودة على الصفحة المقابلة.

إرفق مع الاستمارة حوالة او شيكا بقيمة الاشتراك السنوي وهو ٣٠٠
درهم او ما يعادلها، ولا ترسل المبلغ نقدا في المطروف

ارسل الاستمارة (مع السيّد او الحوالة) إلى عنوان الموزع في بلدك، في
مطروف حاص، مستخدما عناوين الموزعين المكتوبة على الصفحة المقابلة.

لا تنس ان تكتب رقم هاتفك فإبنا سنكون على اتصال بك ان اضطر الأمر
إلى ذلك!

سترسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يوما من إرسال الاستمارة والمبلغ



وبتمسلك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتع بالميزات الآتية:

الحصول على حصص ١٠ من فئحة اية مستروان من اي ركن من اركان دراسي في المملكة العربية السعودية

السماح لك بالدخول مجاناً إلى سندياد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندياد

المنتفع بحصص يساوي ٢٠ على الألعاب التي يستثمر بها من شركة برايريد في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥% على شرائك للألعاب الرياضية. علماً بأن الشركة لن تقدم خصومات لجاملي البطاقة الذهبية عندما نعلن عن تنزيلات عامة للجمهور

الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع
أيس كريم تشربه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي

التمتع بخصم ١٥% على الألعاب التي يشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي
باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تُقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تغل
مدينة الألعاب عن عروض خاصة.

الاستمتاع بالتزلج على الجليد في مركز التزلج في الخويز في مسقط مع خصمه ٢٠

تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريفي في مسقط واحصل على خصم ١٠

احصل على خصم ١٥٪ على مشترواك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان

الفلذ يطعم أسس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين

الاسمعاء يكتف وقد طسده من من المختبرات الدالية هي روله فطر والحصول على جسد ١٠ عليا

دار الثقافة قسم الكتاب

دار الثقافة فريق النصار

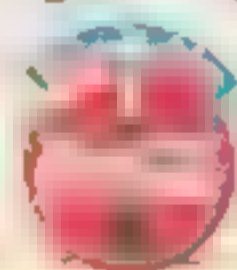
المكتبة العلمية

مكتبة الأسرة

مكتبة الثقافة . سوق واقف

از ا. سیدانسی حیاتیات مطالعه مسائل به روشه

بیت دبیر است کتابش در اول الحقیق بعد از



بعد اربعه بالاسبرال في محله ميكي لاكون صديقها تسبه واحد بالحصون على ٥٠ عدد بواسطه بطاقه منطى ادمهده بالاصرف الى عدد ١١

العشر

لا يسجد.

الشارع:

المقدمة:

العنوان: ص.ب:

موقع المنزل:

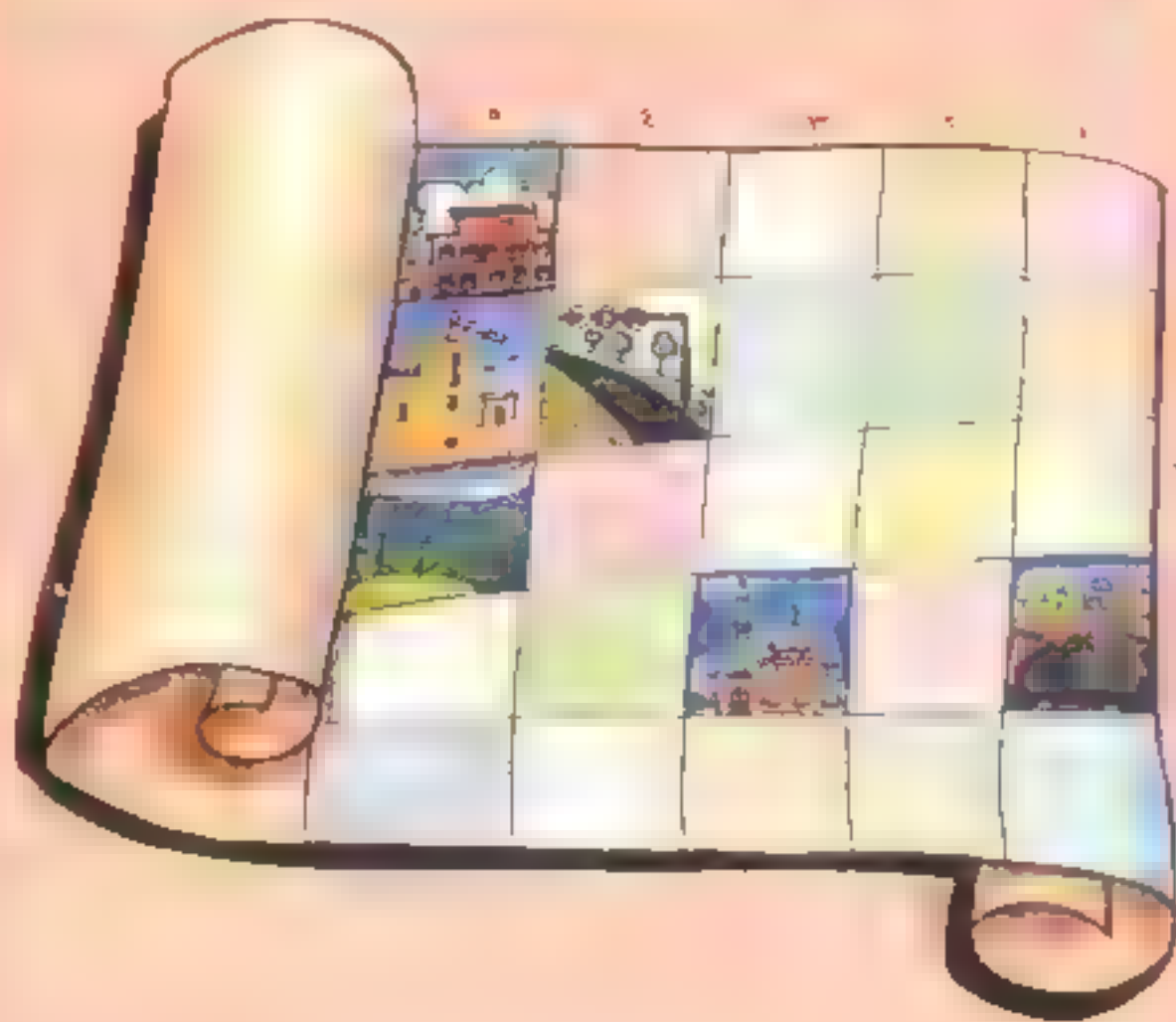
رقم الهاتف:

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكاً او حواله) الى عنوان المورد الغربى المذكور اديا

المبلغ المرفق بالاستثمار الكويت ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين ٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠٠ ريال عماني ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

<p>السرعة السعودية للنوزيع ص.ب ٢٩١٢٦ صناد ٣١١ هاتف ٢١٦٦٠</p>	<p>دار النخيل لطباعة و النشر والنوزيع ص.ب ٨١٥٠ الدوحة هاتف ٤١٤١٨٢</p>	<p>نوبابند سديت سرفيسيس ص.ب ٣٣٠٥ بريم بريدي ١١٧ رؤي تسيقت هاتف ٧٠٧٩٩٨</p>	<p>موسسة الهلال للنوزيع ص.ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩</p>	<p>موسسة الهلال للنوزيع ص.ب ٢٢٤ المحامي هاتف ٥٣٤٥٥٩</p>	<p>موسسة الهلال للنوزيع ص.ب ٦٠٤٩٩ هاتف ٦٢٣٩٢٠</p>	<p>افضل مربع اقرب عنوان إليك والصقه على المظروف</p>
--	---	---	--	---	---	---

للملاحظة من



الكلمات المتقاطعة

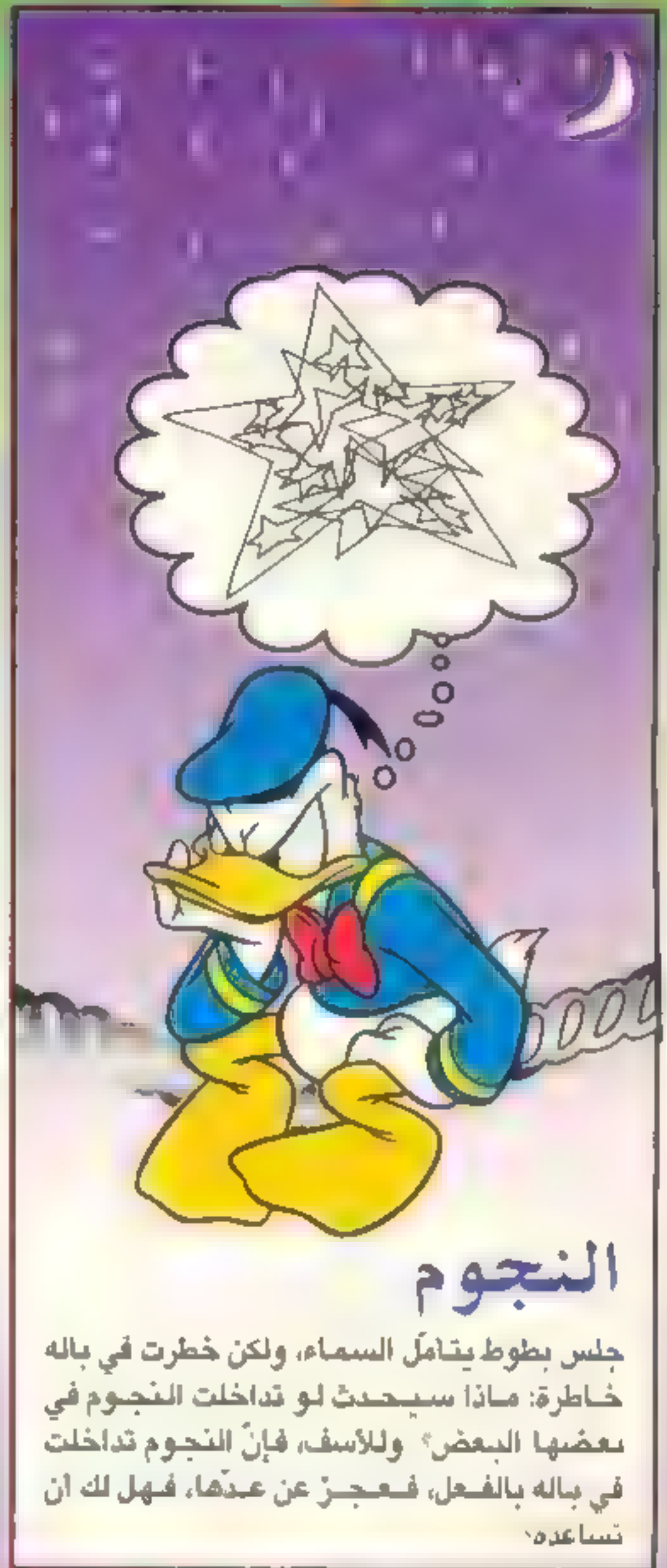
امامك مخطط لمدينة، ولكن في الاماكن التي لا توجد فيها صور، كلمات عمودية وافقية. فهل لك ان ترتب الكلمات وتضعها في مكانها

الكلمات العمودية

- ١- من الاتجاهات الاربعة (معكوسة)
- ٢- ادعاءات
- ٣- معبر
- ٤- غادر
- (معكوسة)
- ٥- ملكه

الكلمات الافقية

- ١- عاصمة عربية (معكوسة)
- ٢- خبث ودهاء (معكوسة)
- ٣- طريق
- ٤- قدس وعظم
- ٥- من وسائل النقل



النجوم

جلس بطوط يتأمل السماء، ولكن خطرت في باله خاطرة: ماذا سيحدث لو تداخلت النجوم في بعضها البعض؟ وللأسف، فإن النجوم تداخلت في باله بالفعل، فعجز عن عدّها، فهل لك ان تساعدّه



امامك صورتان، تبدوان للوهلة الاولى متشابهتان، ولكن بينهما ٨ اختلافات سواءا في الالوان أو في بعض الاجزاء، فتعرف إليهم

فصل



الصورة

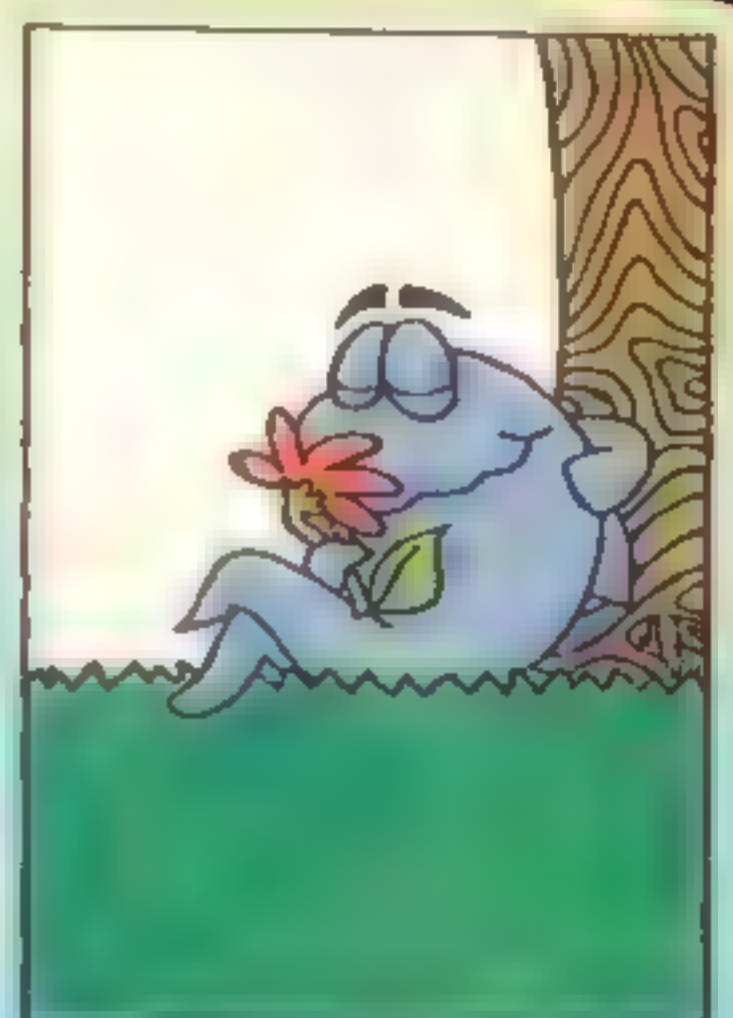
التقطت هذه الصورة لهذا الطفل، وبعد تجميع
الفيلم، اكتشف الوالد أن المسودة يحتوي على ٦
صور لابنه، ولكن واحدة منها فقط تطابق
صورته. فأي المسودات تطابق صورته؟



أين الطريق؟

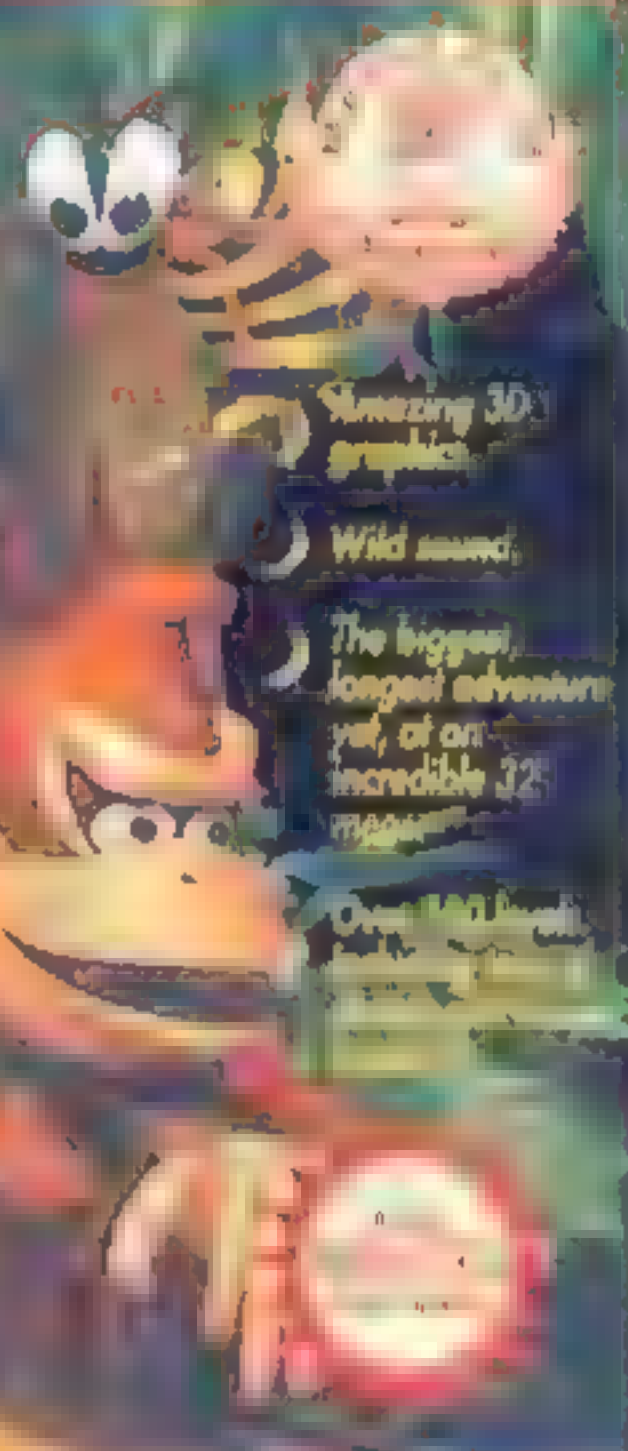
أمامك طريقان للوصول إلى قمة
شعر هذه الفتاة. فأيهما
سيوصلك إلى قمة شعرها

ومن بعد طول غياب، يعود إلينا قرّوش
بطرائفه المثيرة والممتعة. فتعالوا نرى ما
فعله هذا الأسبوع. والحمد لله على السلامة
يا قرّوش.



THE FIRST 3D FULLY ANIMATED VIDEO GAME IN THE WORLD

DO BANANAS I DONKEY KONG



Only For

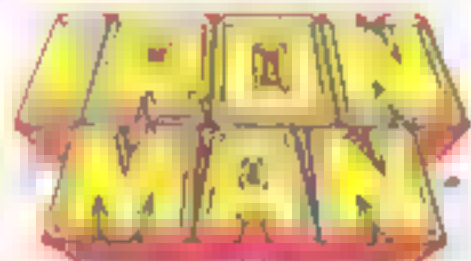


**JASHANMAL
NATIONAL**
Company (UAE) LLC

DUBAI: P.O.Box 1545, Tel: 212579, Fax: 212651
ABU DHABI: P.O.Box 316, Tel: 335569, Fax: 338322

C
F

WHAT'S HOT IN 1995



KOOSH

OddzOn



CREEPY



For more information, please contact Jashanmal National Company (UAE) LLC, Dubai, P.O.Box 1545, Tel: 212579, Fax: 212651. Abu Dhabi, P.O.Box 316, Tel: 335569, Fax: 338322.



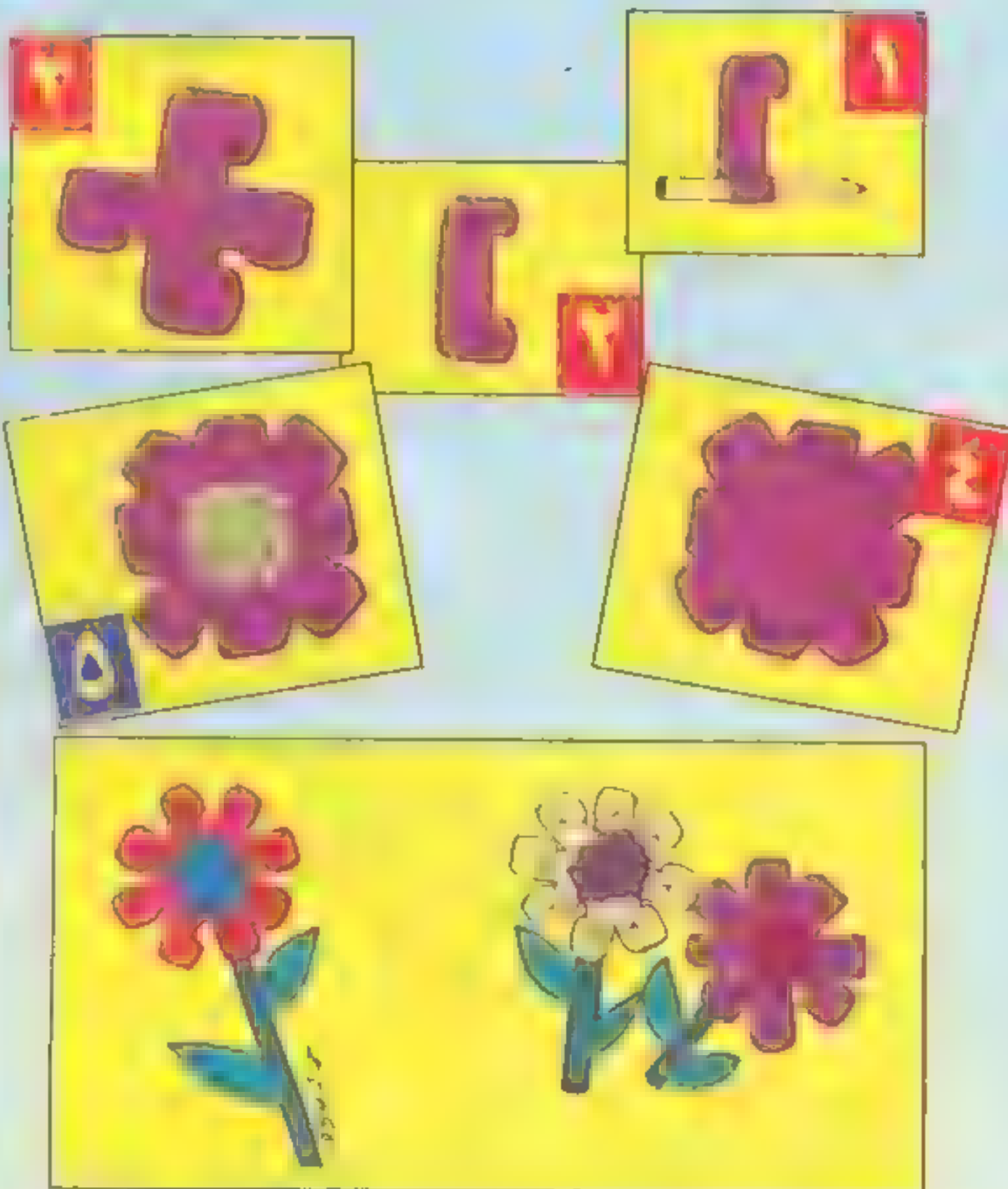
الزهور الملونة



الزهور الجميلة

سحتاج إلى: اوراق ملونة صمغ مقص قلم.

الخطوات



خذ ورقة ملونة، وقسمها إلى قطع مستطيلة متساوية.

خذ قطعة مستطيلة، وضع القلم عند حافة إحدى طرفيها، وادر القلم، كما في الشكل.

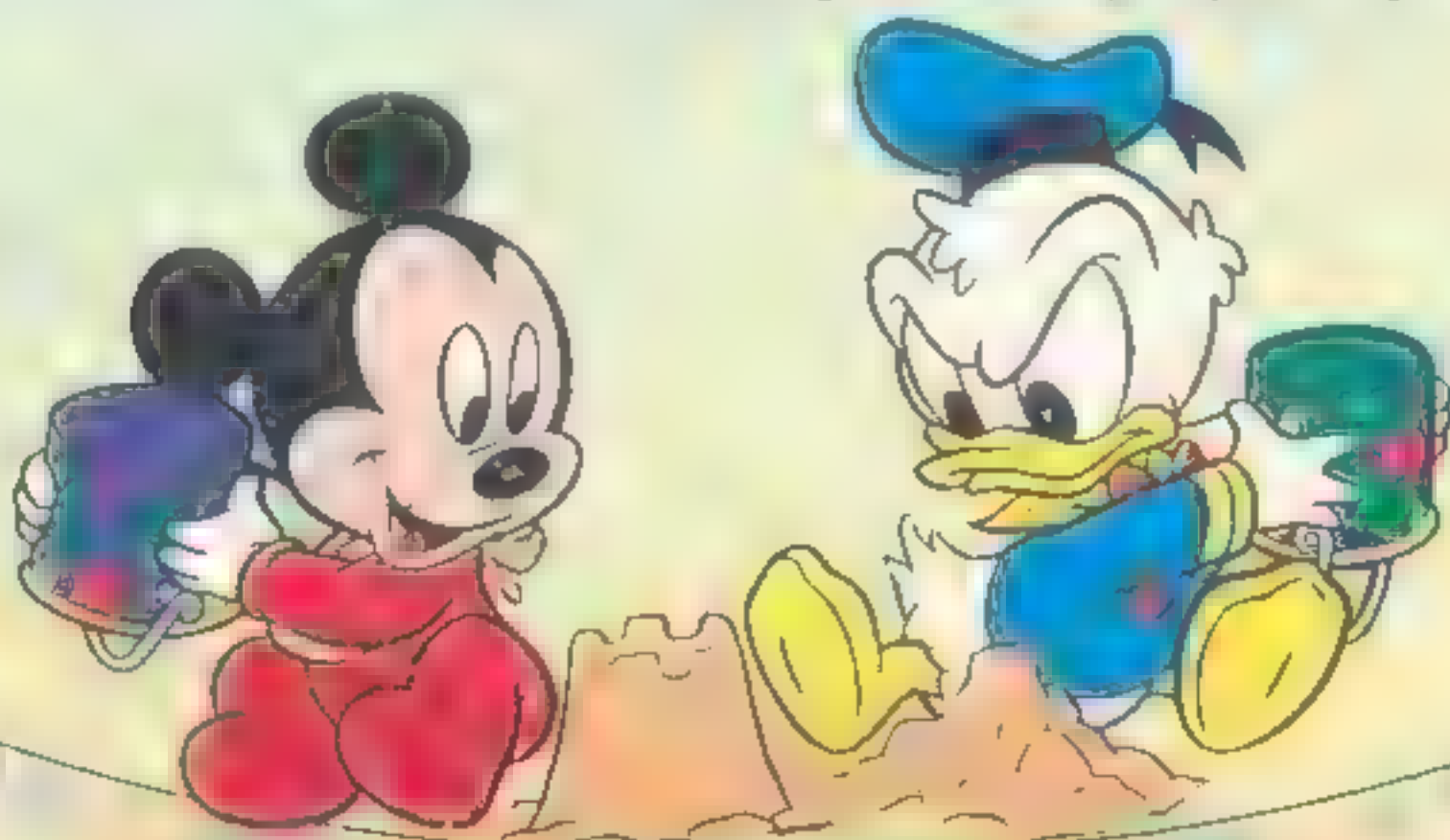
كرّر الخطوة السابقة مع الطرف الآخر من القطعة المستطيلة، ثم كررها مع باقي القطع.

ابع الخطوات ٢-٥ حتى تحصل على شكل وردة.

خذ ورقة ملونة اخرى ومزّقها إلى قصاصات صغيرة، ثم كورها باصابعك، والصق كل الكريات الصغيرة التي صنعتها في وسط الزهرة.

استعمل ورقة ملونة خضراء حتى ترسم عليها شكل غصن، ثم اقطع الغصن.

اصق الغصن على ورقة ثانية بيضاء، وارسم له اوراق، ثم الصق الزهرة التي صنعتها على الغصن بعد ذلك وبعدها ابع الخطوات المرسومة في كل مرة لتصنع المزيد من الزهور.

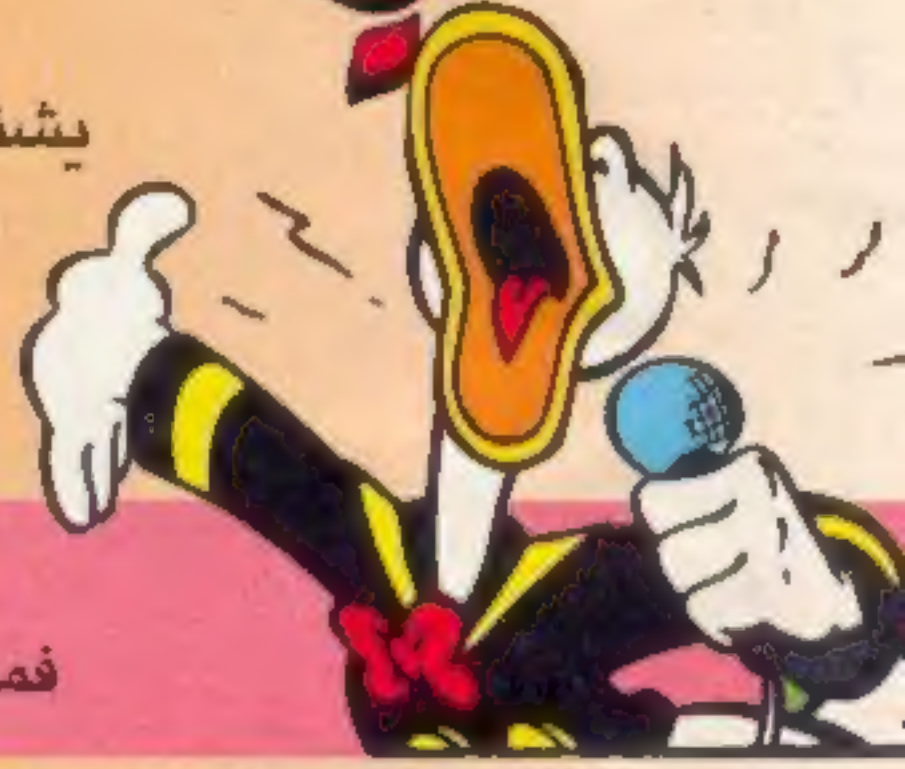


العدد ٣٠

في العدد القادم



يشترك بطوط في
مسابقة لطيفة
لتبعده عن
النوم... ويغني
ولكن ليس
بلغة نعرفها...
فما هي يا ترى... ؟؟



تسرق عصاية القناع البنك... ولكن، ماذا سيحدث
لأعضاء العصاية... تابعوا معنا العدد القادم
لتعرفوا!

انتظر
مسابقة
العدد القادم

■ قال لي جدي: «نعم... كنا نحب
البحر والسفر وقد أصيب بعض
البحارة بالإسقربوط... ولكنني
تساعلت كثيراً، ما هو الإسقربوط؟
.. نعم.. نعم.. سأقول لكم في الأسبوع
القادم.

ميتي حول العالم



● وآخر عجائب الدنيا السبع: هيكل
أرتيميس!

■ هل سمعت بأن سمك الزينة يرضع صغاره،
وإن لم ترضع السمكة تموت؟... أنا أيضاً في
حيرة من أمري يا صديقي، ولكن تابع الموضوع
في الأسبوع القادم حتى تعرف كيف؟

● تك... تك... تك... أهذا صوت الآلة الحاسبة أم الحاسب الآلي؟ أه...
اعتقد أنه صوت الحاسب الآلي.. ولكن ما الفرق بينهما؟





٦٥١١
ناقلة صواريخ

٦٥٧١
محطة الإقلاع المركزية

٦٥٦٢
محطة وقود

٦٥٩٧
مطار المدينة

٦١٣٨
مقر حرس
السواحل

٦٥٩٦
ناقلة غارب النفط

٦١٨١
طاقم المحطة

٦٣٣٩
منصة
إطلاق
الصواريخ

٦٣٣٦
رواد طاقم
المحطة الفضائية

٦٥١٦
عربة قمرية

لحظة...
انتظروني!!

أين قائد هذه
المركبة؟

استعدوا... فبعد
لحظات ستتطلق
المركبة!

جدايلك

العب ليجو...
بناء للعقول
ومتعة تطول

LEGO SYSTEM
ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٥، مجموعة ليجو

٦٦١٤
خط إطلاق النار

الإمارات العربية المتحدة: شركة عمان للإبش للتحارة: ٠٢-٦٤٨٠٠٠٠، الإمارات العربية المتحدة: ٠٢-٦٤٨٠٠٠٠، المملكة العربية السعودية: الرئيس: ٠١-٤٤٤٤٤٤٤، قطر: الرئيس: ٠١-٤٤٤٤٤٤٤، الكويت: الرئيس: ٠١-٤٤٤٤٤٤٤، عمان: الرئيس: ٠١-٤٤٤٤٤٤٤



أحضر أشيالك إلى برجر كنج!



Disney's THE
LION KING

شاركوا في المهرجان ! إربحوا جوائز عديدة!

فرصتكم لجمع خمسة أكواب نادرة وشخصيات لاين كنج المختلفة!

لكل أسبوع في كل مطعم من مطاعم برجر كنج ليحصلوا على
تشرتات لاين كنج خاصة فقط ببرجر كنج. إضافة إلى فرز سيتم في
نهاية المهرجان بين الفائزين على مدار الأسابيع الخمسة لإختيار
فائزي الجائزة الأولى من كل مدينة ليربحوا رحلة الحلم العائلية
إلى ديزني لاند باريس.

نعم ففي كل أسبوع خلال مهرجان لاين كنج، مع كل وجبة أطفال من
أحد مطاعم برجر كنج ستحصلون على تشكيلة مجانية تحتوي على
كوب وشخصية الأسبوع من لاين كنج، ولدينا المزيد في المهرجان!
حيث سيكون هناك لوحة وألوان رسم مجانية للاشتراك في مسابقة
التلوين الأسبوعية الكبرى التي سيتم فيها إختيار خمسة فائزين

احصلوا على لاين كنج من برجر كنج!



هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها